Œuvres d'orgue de Michel Trique

Sinfonietta op 6

Une "Sinfonietta" pour orgue qui,par pure coïncidence,voit le jour en 1987,se doit bien d'être un hommage,si distant soit-il,à WIDOR et à VIERNE dont nous célébrons le cinquantième anniversaire de la mort...

Ces pages paraîtront,cependant,bien éloignées du style de ces Pères Fondateurs de la symphonie pour orgue,et tout autant les trois instruments baroques sur lesquels elles sonneront.

Il serait peut-être plus judicieux de dédier une telle oeuvre à la mémoire d'Albert ROUSSEL; mort aussi en 1937,Roussel,s'il n'a rien écrit de significatif pour l'instrument à tuyaux,a laissé avec ses oeuvres d'orchestre une illustration exemplaire du style symphonique,à l'époque du néoclacissisme.

En remontant bien plus haut,et avec un peu d'audace,ces pages pourraient être un hommage à HAYDN, créateur de la forme symphonique,et inventeur d'un langage musical véritablement "organique",dans lequel la trame musicale se tisse,de proche en proche,à partir d'un très petit nombre de motifs,à l'instar du développement d'un tissu vivant ou d'une structure cristalline.

Au reste,le plan de cette "Sinfonietta Organica" s'impose avec évidence:

Le premier mouvement est un allegro à deux thèmes,avec introduction,exposition,développement et brève réexposition.

Le second mouvement traite un thème de sicilienne,exposé d'abord en canon,réentendu dans un autre ton,qui se transforme,ensuite en thème d'une passacaille,comportant cinq variations.

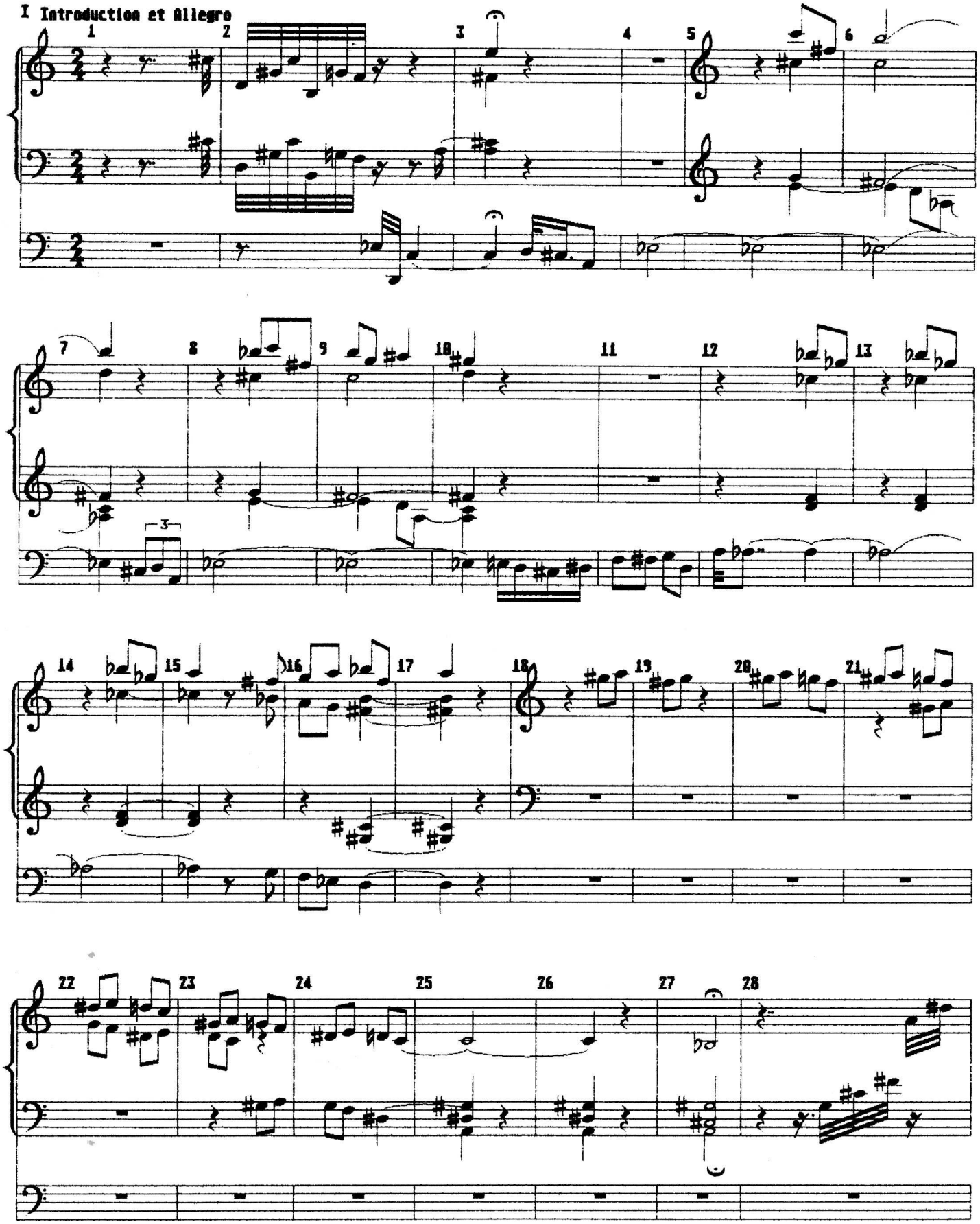
Le final,récapitulatif et bref,est en forme de double fugue,avec un premier sujet qui découle du premier mouvement et un second sujet qui reprend textuellement le thème de la sicilienne.

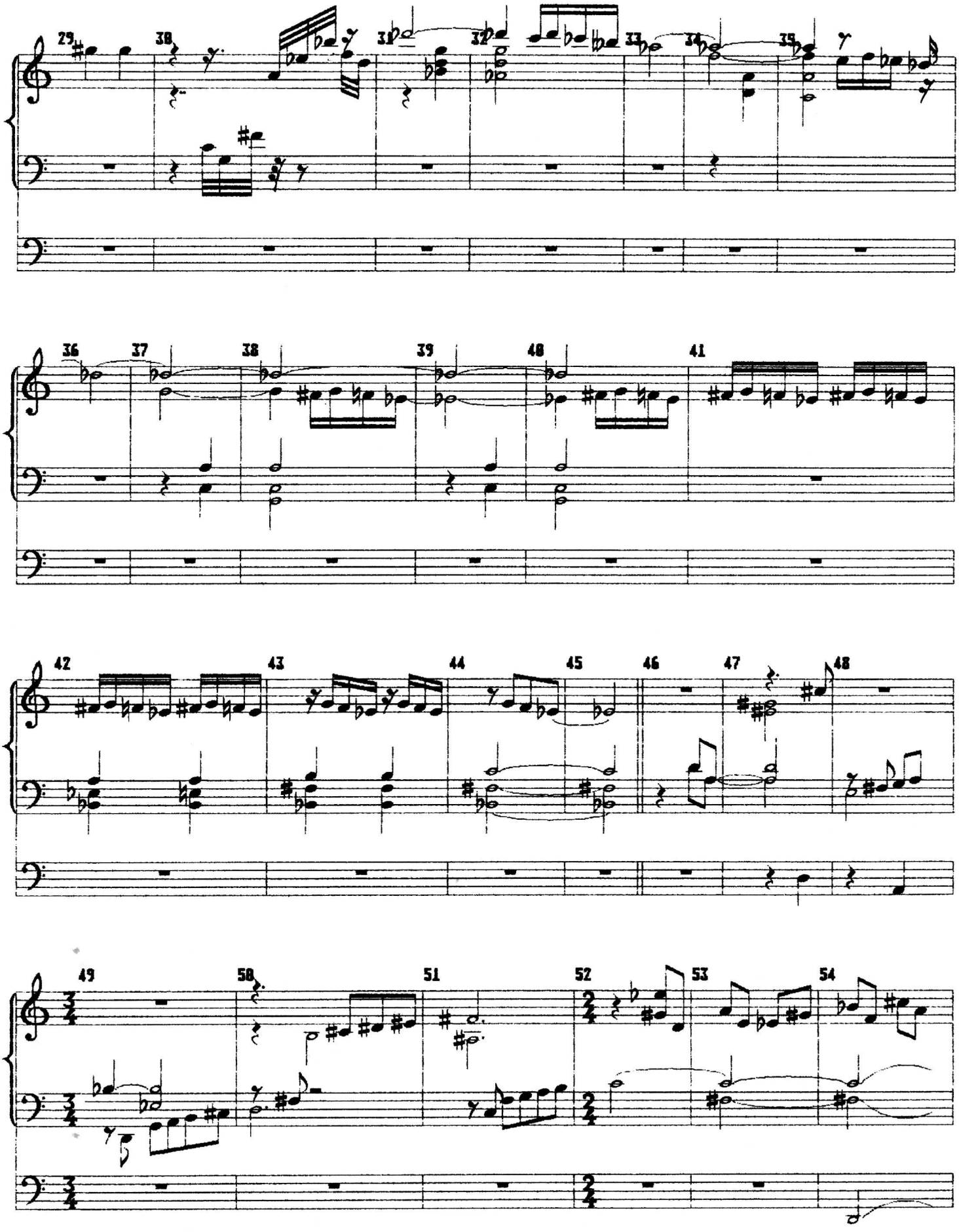
Introduction et Allegro

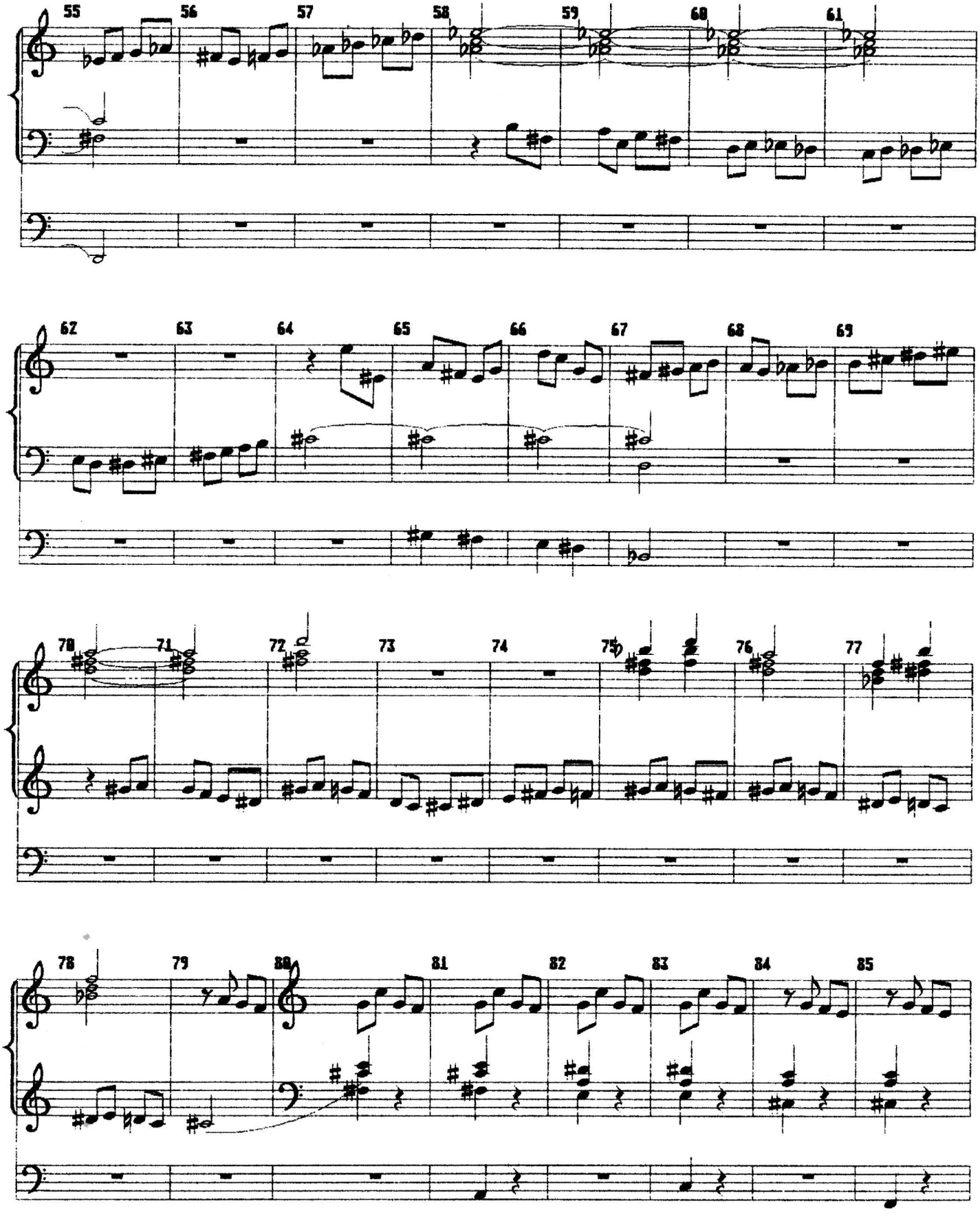
Sicilienne et Passacaille

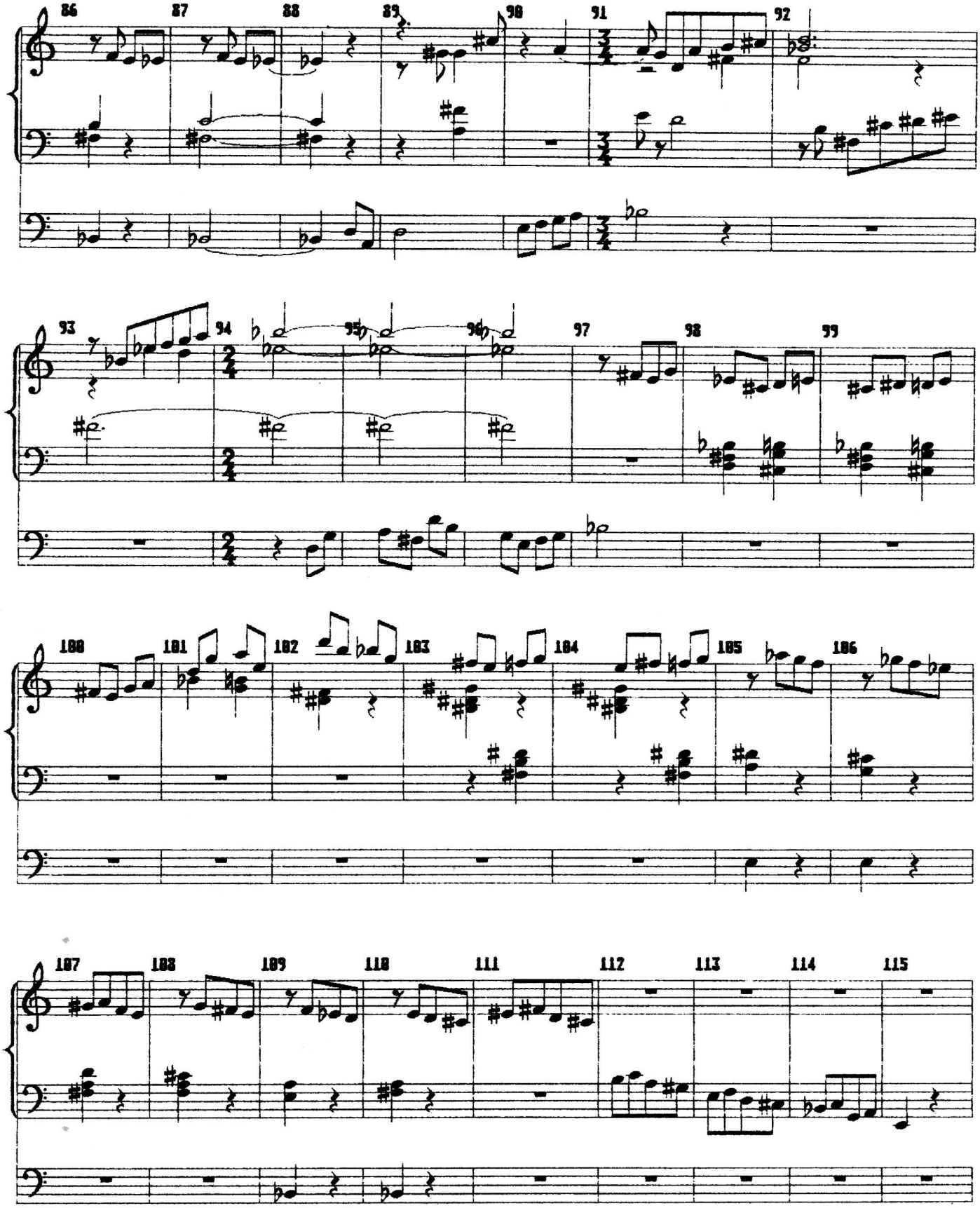
Final:Double Fugue

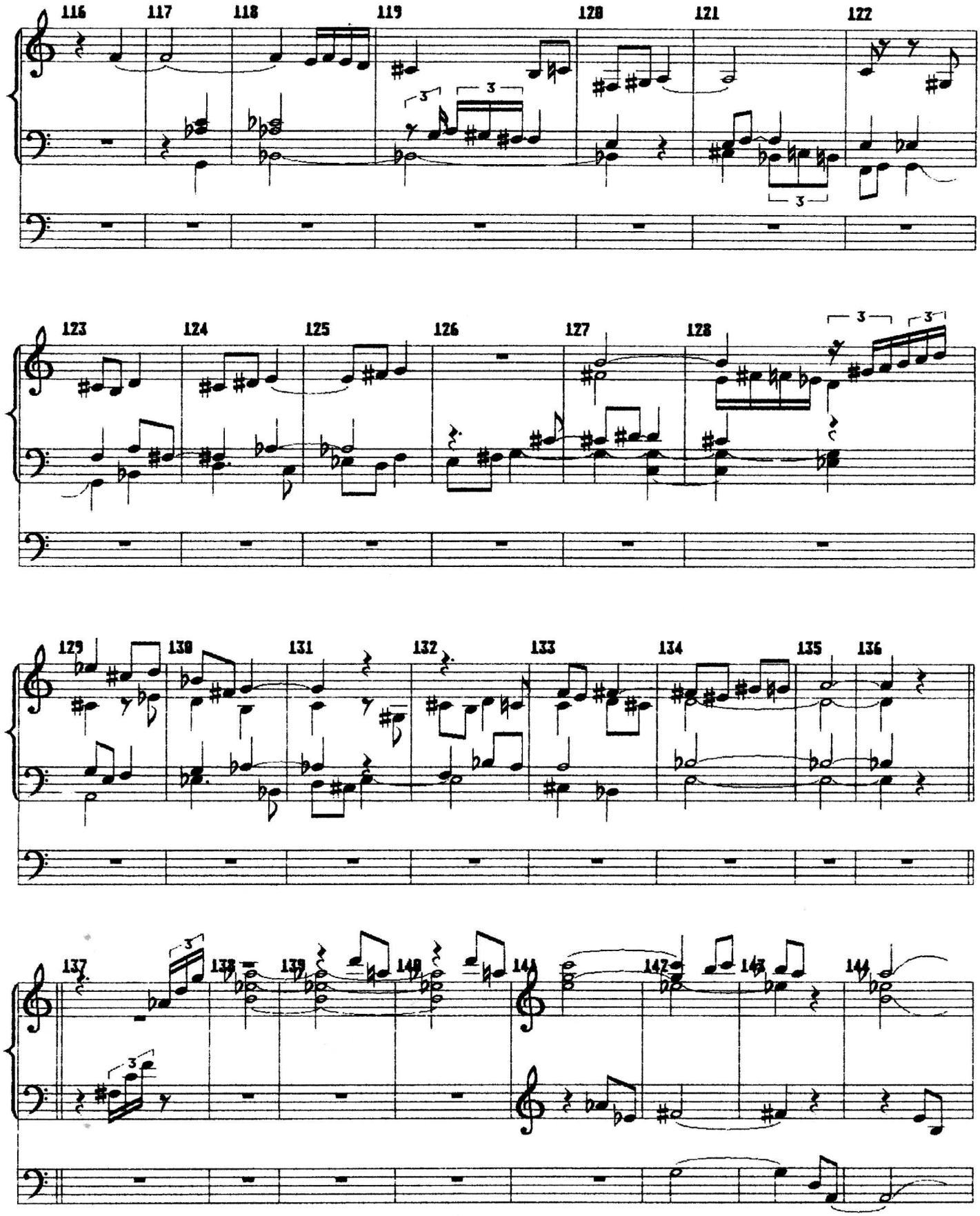
1987

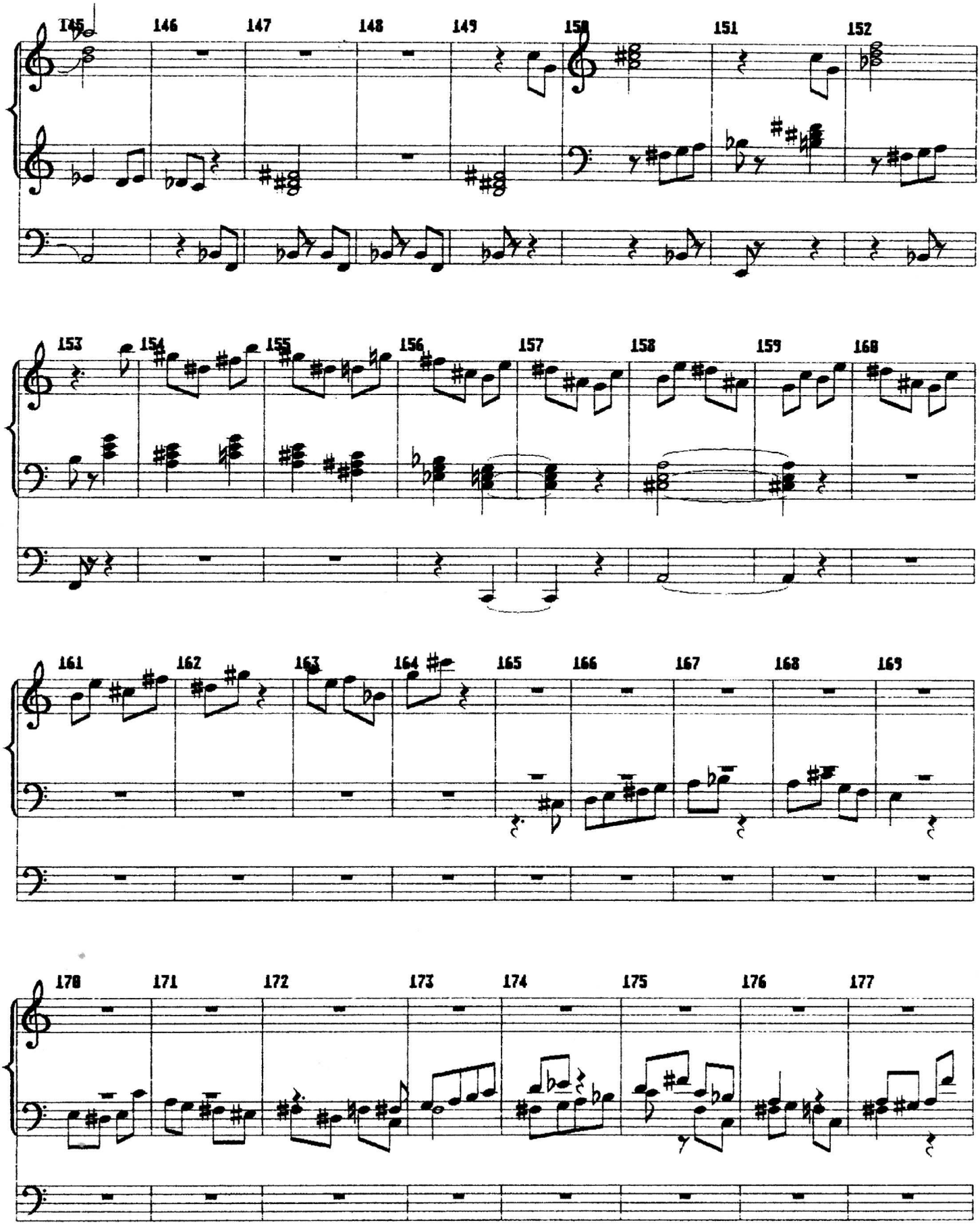

I Introduction et Allegro

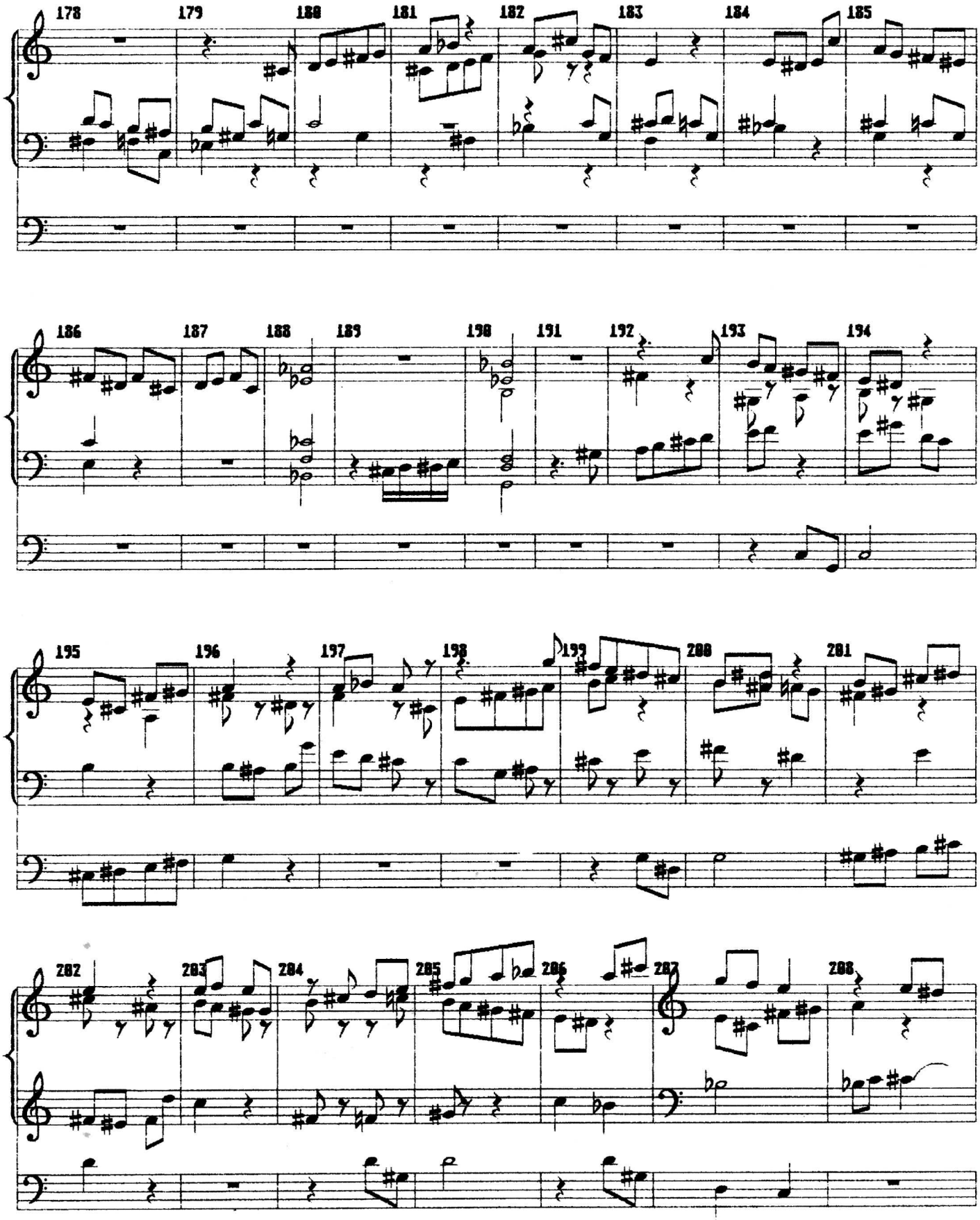


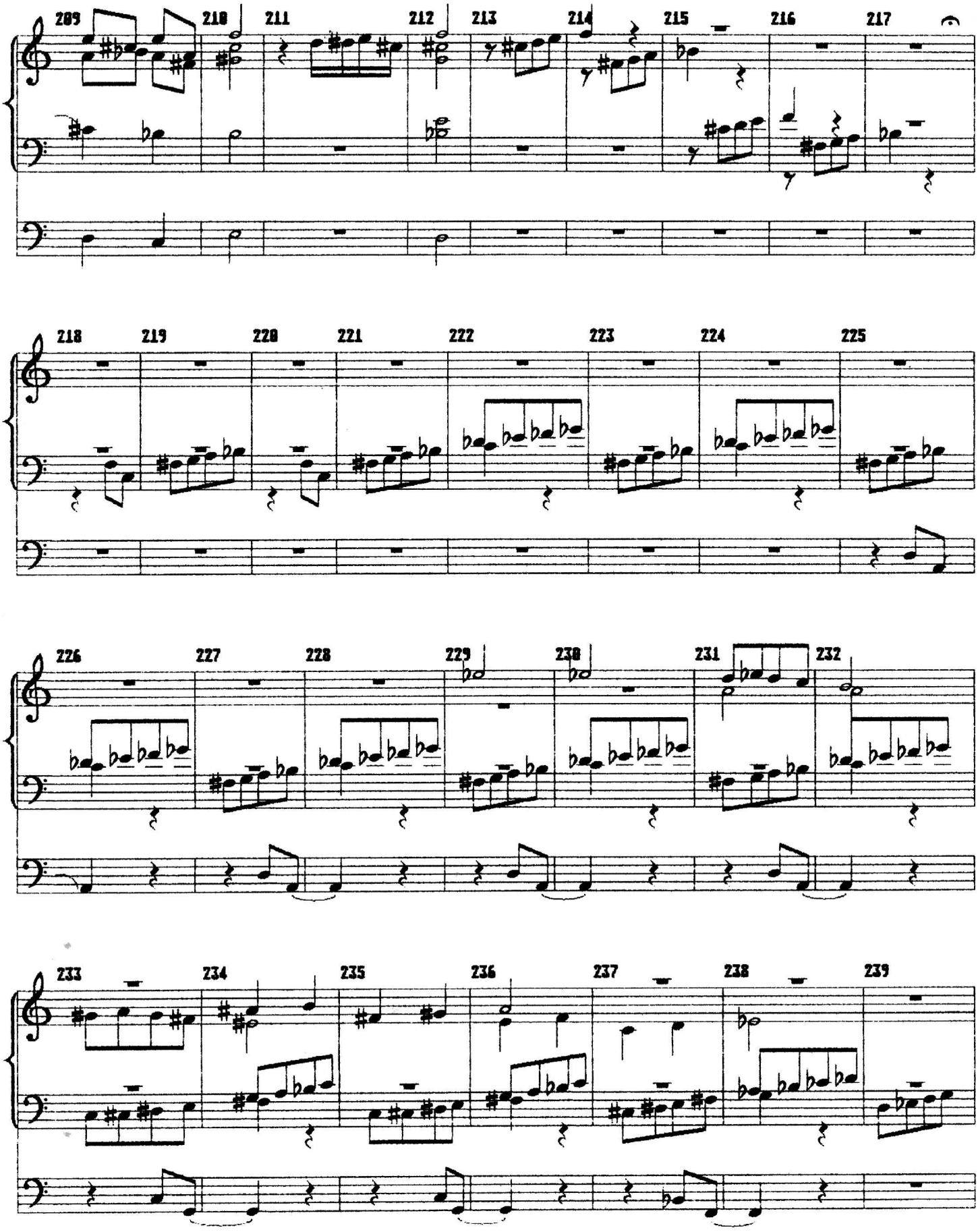

55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85

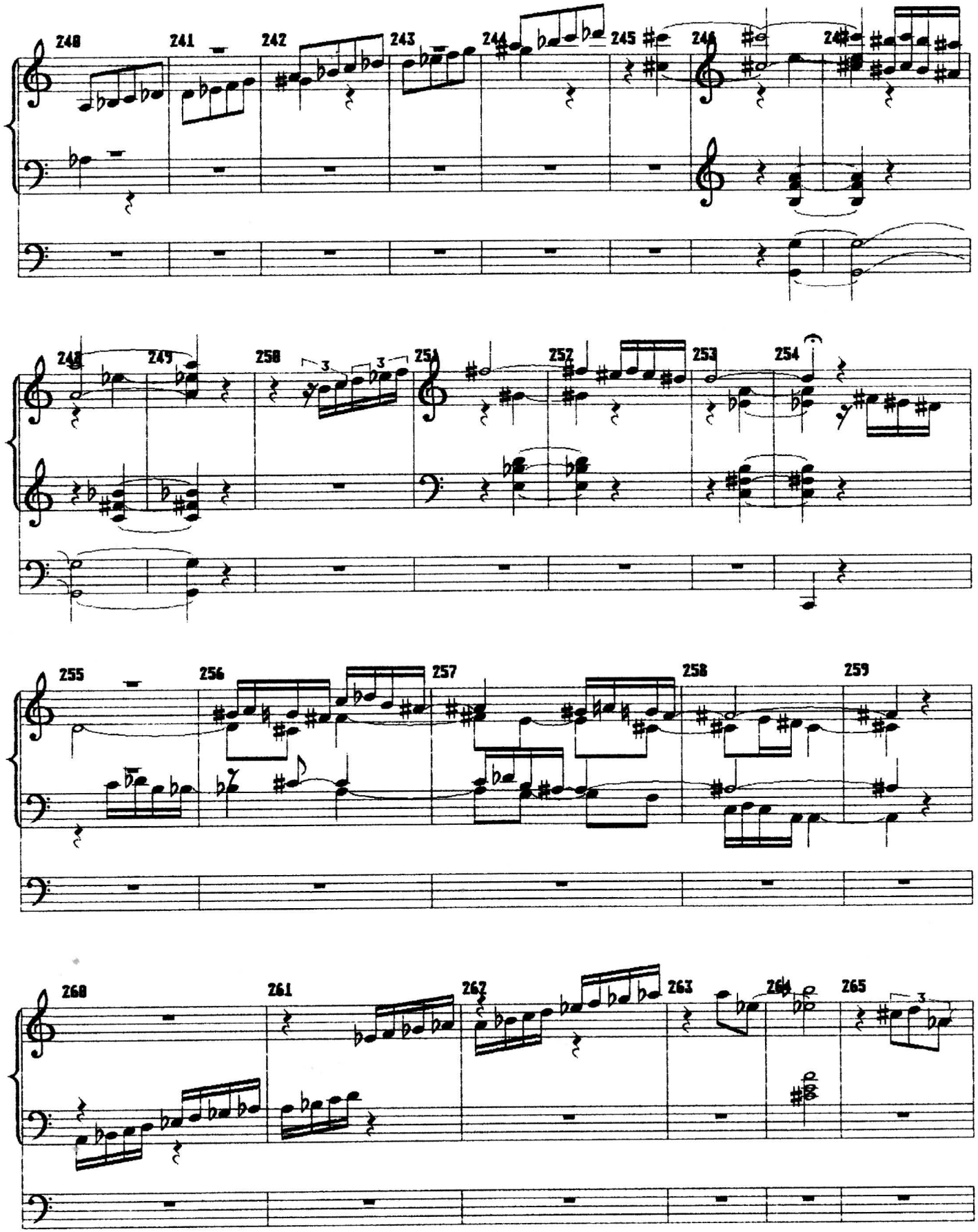


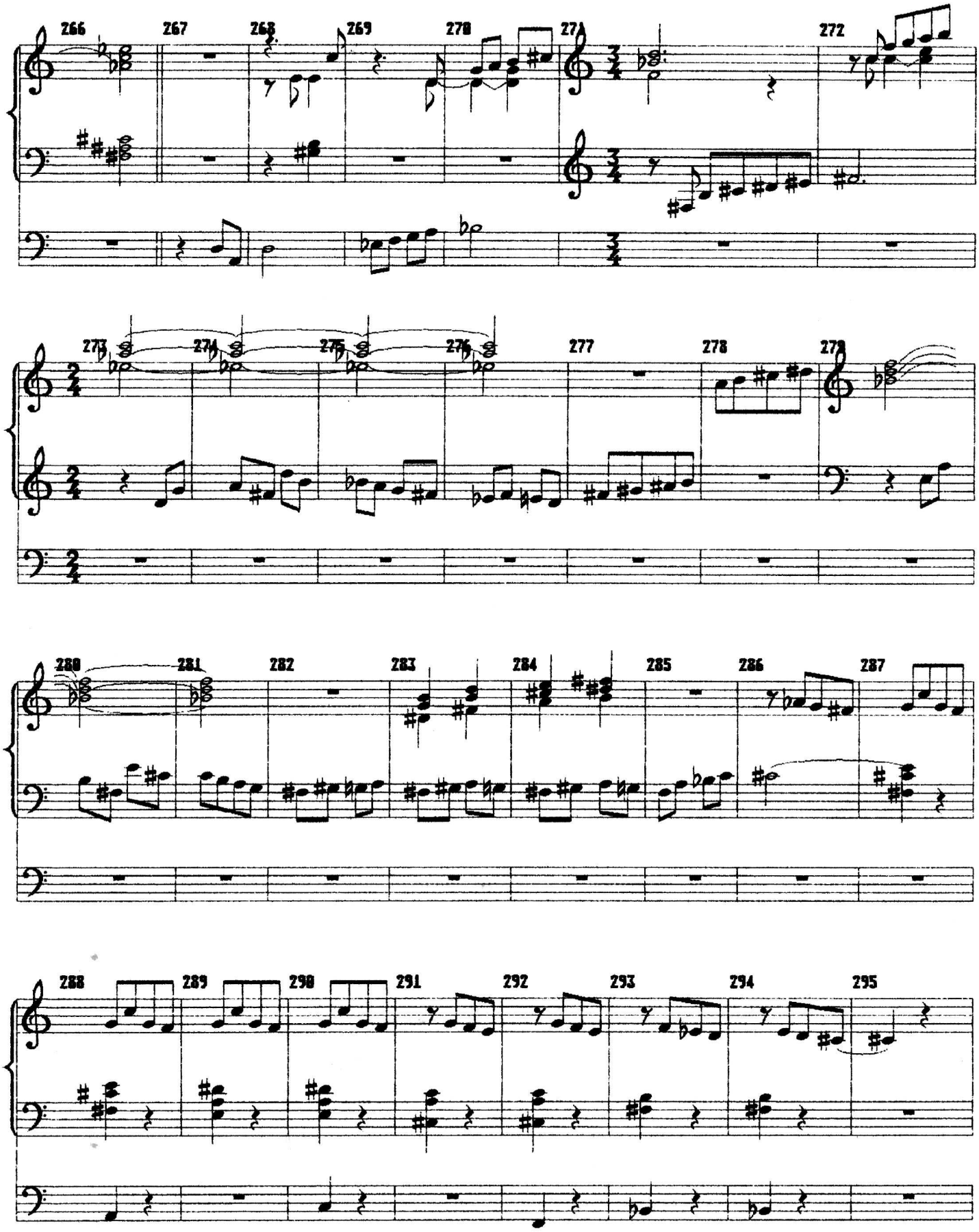

116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144

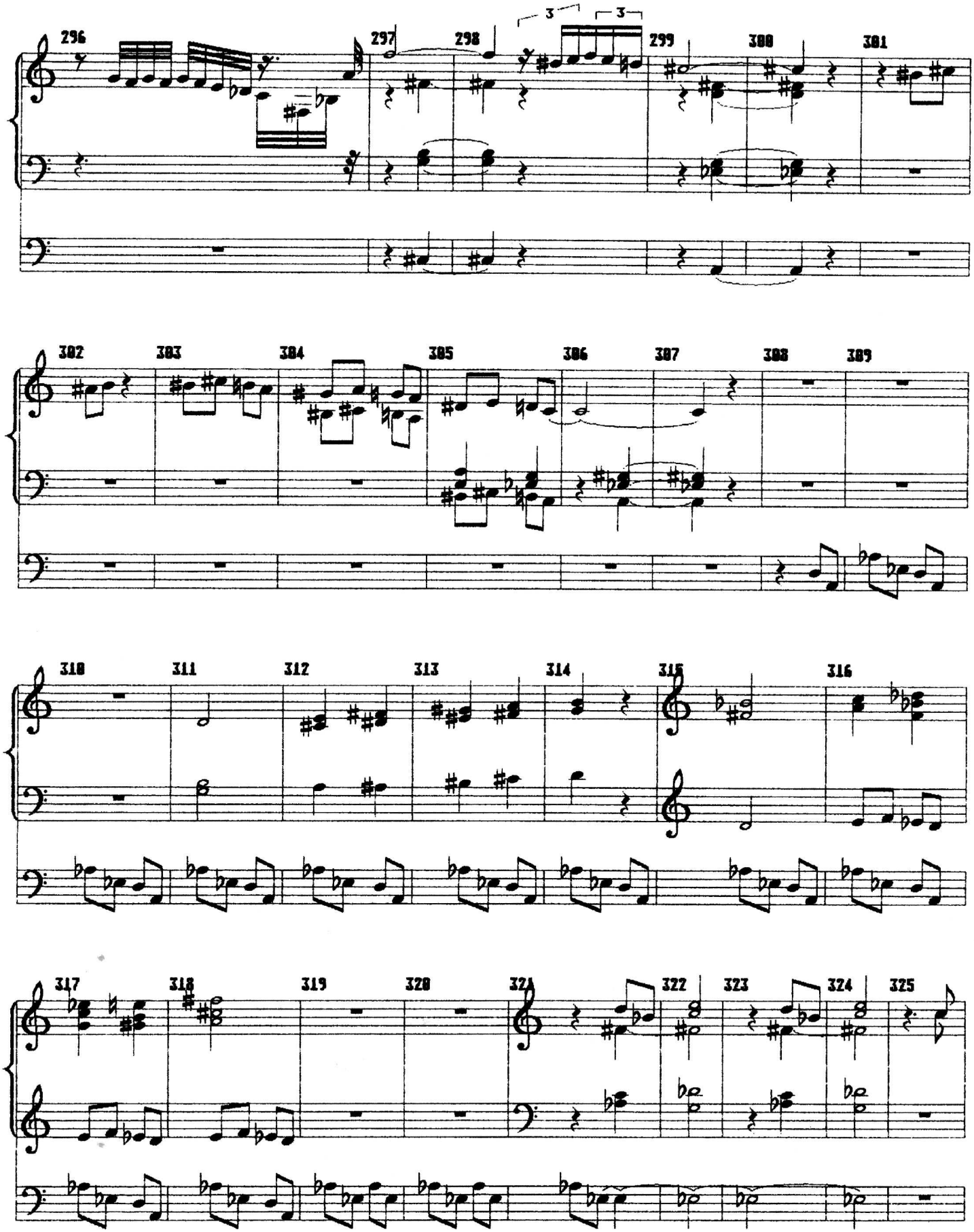

145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177

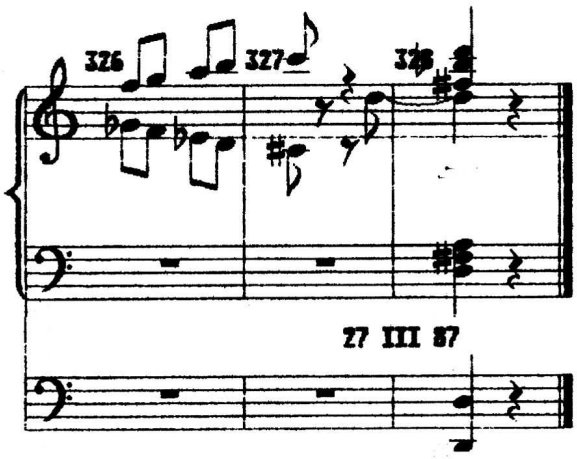

178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208


209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239




266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295


296
297
298
299
300
301
3
3
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325


326
327
328
27 III 87