

MESSE

en l'honneur de Marie

mère de l'Eglise

écrite dans le style

d'un 2^{ème} mode grégorien

G. Trouvé

Gloire à Dieu

Gloire à Dieu au plus haut des cieux

Et paix sur la terre aux hom - mes qui

ai - me.

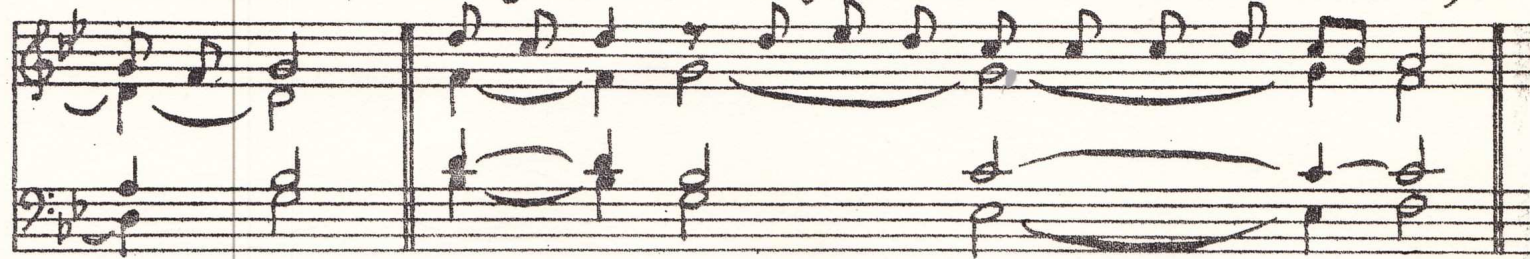
Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons,

nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re, Seigneur

Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puissant. Seigneur, Fils unique,



Je - sus Christ, Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père;



Toi qui en - lèves le pé - ché du monde, prends pi - tié de



nous;

Toi qui en - lèves le pé - ché du monde, re -



çois no - tre pri - è - re ;

Toi qui es as - sis à la



droi.te du Pè - re , prends pi - tié de nous . Car toi seul es saint ,



Toi seul es Sei - gneur ,

Toi seul es le Très-Haut : Jé - sus



Chzist , a - vec le Saint-Es.prit Dans la gloi - re de



Dieu le Pè - re . a - men .



Saint le Seigneur

Saint, Saint, Saint le Seigneur, Dieu de l'u-ni-vers! le ciel et la ter-re

Handwritten musical score for 'Saint le Seigneur'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, clear hand, with notes and rests clearly visible. The lyrics are written above the staves.

sont remplis de ta gloi-re. Ho-san-na au plus haut des cieux. Bé-

Handwritten musical score for 'Ho-san-na au plus haut des cieux'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, clear hand, with notes and rests clearly visible. The lyrics are written above the staves.

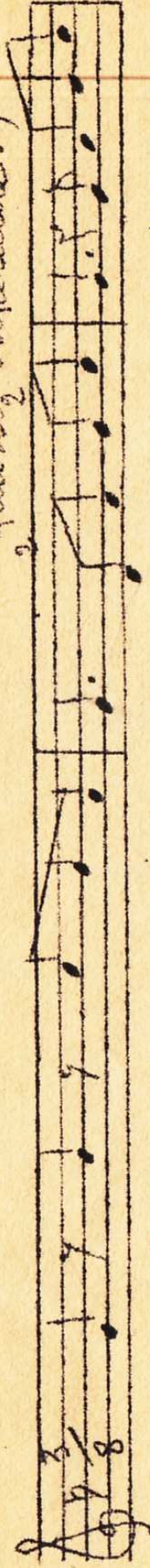
- ni soit ce-lui qui vient au nom du Seigneur. Ho-san-na au plus haut des cieux.

Handwritten musical score for 'Ho-san-na au plus haut des cieux'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, clear hand, with notes and rests clearly visible. The lyrics are written above the staves.

G. TROUVÉ, organiste
de la Cathédrale de SÈES

SANCTUS

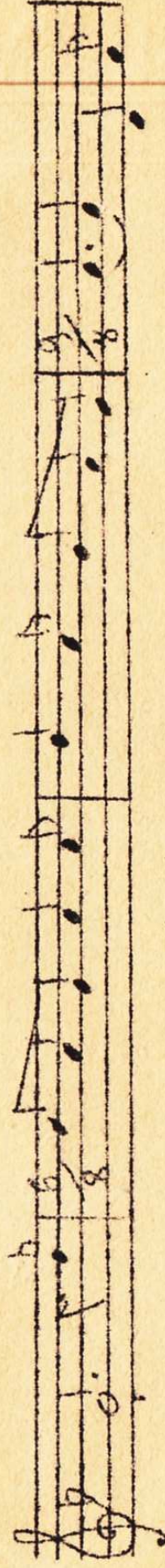
(mode de ce transposé à la
quatrième supérieure.)



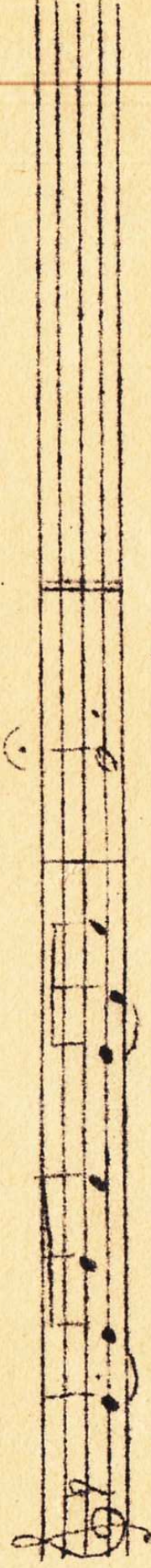
Saint! Saint! Saint le Seigneur, Dieu de l'univers! Se ci èt la



terre sont remplis de ta gloi-re. Hosan-na au plus haut des



cieux. Bé-ni soit celui qui vient au nom du Sei-gneur Hosan.



na au plus haut des cieux!

Agnneau de Dieu

Agnneau de Dieu, qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, prends pi-tié de



nous. Agneau de Dieu, qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, prends pi-



-tié de nous. Agneau de Dieu, qui en-lè-ves le pé-ché du



mon-de, don-ne nous la paix.

