



imp. Rolland Père & Fils
82, f^o S^t Martin PARIS.

Abbé S. Roncin
Chanter...
c'est vivre

LA GAITÉ FRANÇAISE

25 chansons
pour tous

PAROLES
et MUSIQUE

Prix: 10 francs.

chez l'Auteur
Abbé S. RONCIN

Tous droits réservés.

Le Sap (Orne)
% 15068 Rouen

ou au service de la
"Bonne Chanson" 27, Rue Conté, Seez (Orne)
% Rouen 5259 Chanoine Boudon.

PROLOGUE

Semeur de gaieté, notre cher Abbé Roncin!
Semeuses de gaieté, ses chansons!

L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de joie, de bonheur et ces chants contiennent l'un et l'autre.

De joie!.. Non point la fausse joie des richesses, des plaisirs malsains, des situations en vue mais la joie des humbles, des petits, de ceux qui travaillent, qui trient contents de leur sort fiers de leur métier, du métier de leurs parents.

L'Abbé Roncin est bien, ici-même, l'auteur de ces cantiques, chers à tous, "pour le Peuple et pour les Petits". Il aime ceux que le Christ a tant aimés, et c'est comme un unisson qui s'est établi entre eux et lui. C'est pour cela que ces couplets ont tant de charme et de succès.

Il les fait rire entre eux, d'eux-mêmes et pour leur bien.

L'Marchand d'piaux d'lapins, le Rémouleur, l'Empailleur de bêtes, le Savetier, les Barbiers, Collodion le photographe, le Rbateur de matelas sont tous heureux de vivre:

"Qu'il pleuve, tonne ou vente

"Moi je chante

"L'âme toujours en gaieté

(L'marchand d'piaux)

"Que l'ciel ait son âme!"

Le Dieu qui ne fait point d'exception de personnes a promis la béatitude spécialement aux miséreux: "béati pauperes!" Dès lors, tout s'éclaire.

Le Rémouleur "n'est pas riche, mais il s'en fiche" puis qu'il compte bien être jugé "dign' de r'passer au Paradis"

La joie au travail s'épanouit naturellement en fierté le chant dédié à la J.O.C. l'exprime fortement: "Sois fier, ouvrier!"

En charité aussi, puisque l'heureuse Margot "qu'a gagné l'gros lot" n'a d'autre ambition que de partager sa bonne chance:

"Donner d'la joie au miséreux

"C'est l'rôl' des riches sur la terre

Quelle leçon pour les comblés de ce monde qui n'y trouvent qu'ennui ou déception!

Et l'on est heureux du bonheur de ces humbles. Avec eux, on rit, et la gaieté qui rayonne de ces couplets fait voir la vie en rose.

Là, tout est souriant, épanoui, à l'image du chansonnier lui-même. Le cœur exalte en lui et c'est aux palpitations heureuses dont il bat qu'est du ce rythme incomparable, si bien adapte aux paroles, si alerte, si vivante! Oui vraiment, avec l'Abbé Roncin, chanter c'est vivre, car c'est rire de ce bon rire qui est si bien de chez nous et qui aide au devoir.

Oui, au devoir! Et de fait, une leçon morale se dégage des chansons les plus comiques:

"Ah! qu nous l'aimons not' voiturette

"Surtout quand nos mignons sont d'dans.

(Charlot dans la Familial Torpédo)

Même lorsqu'il déchaîne le rire, l'Abbé Roncin chante, de façon exquise, les joies ravissantes du foyer:

"La belle chanson des berceaux

"Mettra notre foyer en fête

Il chante, avec Romain le Monnier, les blés en fleur:

"Heureux laboureur

"Chante avec tes fils, race belle et saine,

"leurs foyers prochains, doux nids de bonheur

"la chanson d'amour: les blés sont en fleurs

avec Joseph Polin, le Village et les Toits de chaume, avec André Frapier, les Epousailles, l'Eglise de not' Village et là il sait, à des paroles qui ne sont pas de lui, adapter la musique qui en quelque sorte, les fait siennes.

Ici et là, quelques petites malices, en particulier à l'égard des belles-mamans... mais on rit de si bon cœur, et les belles-mamans ne sont pas les dernières. N'y a-t-il pas dans la taquinerie même, une espèce de tendresse?

Et que de choses délicieuses comme ce couplet de Colodion le photographe, qui révèle dans l'âme joyeuse de l'auteur une admiration candide de l'innocence:

"...pour reproduir' l'innocence

"Et la candeur des tout petits

"Sur terre on est dans l'impuissance

"Faudrait quelqu'un du Paradis.

Ce Recueil est véritablement une bonne et belle action.

C'est pourquoi m'adressant à tous, jeunes gens et jeunes filles, peuple de la ville et des campagnes. Je leur dis: prenez et chantez! Et vous goûterez et ferez goûter aux autres la saine gaieté qui repose, dilate et rend heureux.

Chanoine BOUDON

TABLE

Chansons humoristiques pour Jeunes Gens

L'MARCHAND D'PIAUX D'LAPINS

J'AI PERDU MA COUSINE

L'EMPAILLEUR DE BÊTES

FAMILIAL-TORPEDO

BIDOUILLE ET SA FAMILLE

CÉLESTIN CÉLESTINE

LA CHANSON DU SAVETIER

LA CHANSON DU REMOULEUR

LA CHANSON DES BARBIERS

NICOLAS R'FAIT LES MAT'LAS

COLLODION PHOTOGRAPHE

Chansons rurales

LA CHANSON DES BLES EN FLEURS

LES TOITS DE CHAUME

LA CHANSON DU VILLAGE

L'ÉGLISE DE NOTR' VILLAGE

Chanson familiale

ÉPOUSAILLES (L'Un près de l'Autre)

Chansons amusantes pour Jeunes Filles

LA FERMETURE ÉCLAIR

C'EST MOI QU'A GAGNÉ L'GROS LOT

JE SUIS FIANCÉE À PHILEMON

MON P'TIT CHAT MICKEY

MARINETTE À VINGT ANS

Chansons pour Petits Enfants

LES BONNETS DE COTON

QUAND ON EST PETIT

Chanson des Jeunes de la J.O.C.

SOIS FIER OUVRIER

Souvenir de l'Inauguration de l'eau au Sap

DANS LE PRÉ DE LA LOUV'TIÈRE

Les Chansons dont le titre est souligné gagneront beaucoup à être données avec une mise en scène.

L' MARCHAND D'PIAUX D'LAPINS

Paroles et Musique de S. RONCIN

Allegro Moderato

Quand j'm'en vins sur la terre, Feu mon
cresc.
père, Feu ma mère Se d'mander'nt: "Qu'est-ce qu'on
p
f'ra De c'nouveau moutard - là? Puisque l'bon Dieu nous
Largement
l'don-ne, O ma bon-ne Phi-le-mo-ne, Dit
pa-pa, l'pit Fir-min, Dans les piaux f'ra son chemin."
Avec emphase sans se presser
Oui, j'suis l'marchand d'piaux! L'marchand d'piaux, mesdames
p Détaché
L'marchand d'piaux, piaux, L'marchand d'piaux, piaux,
L'marchand d'piaux d'la-pins. J'les port'sur mon
dos Tout's mes piaux, mes da-mes, Tout's mes piaux, piaux,
Tout's mes piaux, piaux, Tout's mes piaux d'lapins.

2

Lebrun et compagnie,
En queue d'pie
Couleur suie
Vont l'soir à l'Opéra
Faire leurs embarras.
Faut pas qu'ça vous épate,
Sans cravate,
En savate,
Je m'excuse aussi rupin,
Je l'avoue: "Foi de Firmin!"
Quand j'pass' le front haut,
Le front haut, mesdames,
Sous mes piaux (ter) d'lapins,
Criant aux échos,
L'marchand d'piaux mesdames,
L'marchand d'piaux (ter) d'lapins.

4

Je paie en monnaie sûre,
Tout' fourrure
De rac'pure,
De géants, d'Angoras,
De black and tam extras;
Mais j'donn' ma préférence,
Qu'on y pense,
Par la France
Aux bleus, aux argentés,
Aux Japonais, si vantés.
J'les connais les piaux!
Tout's les piaux, mesdames,
Tout's les piaux (ter) d'lapins.
J'collectionn' les piaux,
Tout's les piaux, mesdames,
Tout's les piaux (ter) d'lapins.

3

Qu'il pleuve, tonne ou vente,
Moi je chante
Comm' cinquante.
L'am'toujours en gaieté
Et le corps en santé.
Quand le métier m'dégoûte,
Près d'la route
J'cass' la croûte.
Puis j'm'étends comme un viau
Et j'ronfle comme un fourniau
J'ronfle sur mes piaux,
Sur mes piaux, mesdames,
Sur mes piaux (ter) d'lapins
Et j'rêve à mes piaux,
A mes piaux, mesdames
A mes piaux (ter) d'lapins.

5

Hier soir chez Zidorine,
Not' voisine,
Roug' de mine,
J'marchandais un piau d'russ'
Valant dix sols au pluss'
Mais v'la qu'la menagère
M'dit: "Tonnerre!
Mon p'tit père!
Vous m'en donnerez trente ronds,
Ou, ben sûr, j'la garderons!"
J'l'y dis: "Gard'la ben,
Gard'la ben, ma vieille,
Ta sal' piau (ter) d'lapin
Dedans d'esprit d'vin,
Bouch'la ben, ma vieille,
Ta sal' piau (ter) d'lapin."

6

Puisqu'ici bas tout passe
Et tout casse,
Quoi qu'on fasse,
Après avoir passé,
Faudra ben trépasser.
J'pri' mes trois gâs, Ignace,
Boniface,
Et Pancrace,
Et la p'tite Isabeau
D'fair'graver sur mon tombeau:
Ci-git Fricasseau,
Fricasseau mesdames,
L'marchand d'piaux (ter) d'lapins.
Ci-git Fricasseau,
Que l'ciel ait son âme"
L'marchand d'piaux (ter) d'lapins.

J'AI PERDU MA COUSINE!

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino Moderato

Le jour mêm'qu'on inaugu.ra Notr'Exposi-
tion Co.lo.nia - le, Maviell'cou.si.ne me t'nait
l'bras Au milieu d'un foul'colos.sa - le. J'luidis n'lâch
pas mon a.ba - ti, Tiens bon la ramp'Pas d'impruden-
ce. Quand just'en fac'de Ta.hi - ti J'per dis, hé -
las c'était pas d'chance, Ma cou.si - ne, ma cou - si -
ne, La fille à mon oncl'Sébas - tien, Clémen.ti -
ne Clémen.ti - ne, J'en mourrai ben sur de cha.grin.

2

J'm'en vais donc trouver un agent
Qu'était debout, tout plein tranquille.
Coiffé d'un beau casque tout blanc:
Pardon! Monsieur le Sergent d'ville:
C'est moi, Nestor, un gas d'Crèv'cœur
Me v'la vraiment dans la débine.
Vient d'm'arriver un grand malheur,
C'matin j'ai perdu Clémentine
Ma cousine (bis)
La fille à mon oncl' Sébastien
Clémentine, (bis)
J'en mourrai ben sûr de chagrin.

8

Y m'répondit ben gentiment:
Mon vieux, y n'faut pas t'fair'de bile,
Donn'moi bien vit'son signal'ment,
On la r'trouv'ra, dors bien tranquille.
Dis-moi la couleur de ses yeux,
A-t-elle la tête ronde ou ovale,
Combien compt't-elle encor de cheveux?
Est-ell' rouge ou violette ou pâle?

Ta cousine (bis)

La fille à ton oncl' Sébastien

Clémentine (bis)

J'vais tout noter sur mon cal'pin.

4

C'que j'puis vous dir'c'est qu'physiquement
C'est tout craché l'portrait d'son père,
Pour le moral naturell'ment,
C'est ben sa vieill' bonn'femm'de mère.
Pour c'qu'il en est d'ses deux, calots
J'les ai jamais r'gardés en face
Mais j'crois m'rapp'ler qu'ell'les a gros
Tout comme défunt'tant' Boniface.

Ma cousine, etc

5

Notez encor, Monsieur l'Agent;
El'l'n'a qu'trois dents, dans la mâchoire,
Un' par derrièr'deux par devant:
Ça n'l'empêch'pas d'manger et d'boire.
Dam'pour boir'y a pas son pareil,
Ça l'a rendue toute écarlate;
Elle a tell'ment sifflé d'bouteille,
Qu'elle a l'nez rouge comm'un'tomate.

Ma cousine, etc

6

Parfait, parfait m'répond l'agent
J'connais bientôt ta chèr'perdue
Donn'moi encor quelques renseign'
Sur sa toilet'tet sur sa t'nue ments
Elle est coiffée d'un chapeau m'l'onDoigt d'fée.
Cœur dur et cerveau lent
Avec deux p'tits plum's de becasse
Langu'd'aspic. Toupet d'commissaire
Et surmonté d'un gros pompon.
Et pour compléter l'signal'ment,
Ça lui donn'l'air un peu cocasse.

Ma cousine, etc

7

Voici les autr's sign's distinctifs
Qui la front'r'connaitr'entremille:
Echauff'ment du tub'digestif,
Poumon sifflant et rein mobile.
Doigt d'fée. Cœur dur et cerveau lent
Langu'd'aspic. Toupet d'commissaire
Et pour compléter l'signal'ment,
J'crois ben qu'elle a l'vér solitaire.

Ma cousine, etc

L'EMPAILLEUR DE BÊTES

Paroles et Musique de S. RONCIN

REFRAIN

Fièrement



Sa-lu-ez! Je suis A-na-to-le L'plus grand
empaillleur du pays D'puis longtemps j'connais la bri-
-co-le Car c'est de père en fils oui, oui, — Que j'em-
-pail-le, pail-le, paille, Que j'empaillle sans répit oui, oui,
— Que j'empaillle, pail-le, paille, Que j'empaillle mes a-
COUPLET
-mis. Vous pouvez voir dans ma mai-son Tous l'zani-
-maux d'la créa-tion Du bout du mond' on m'en en-
-voie A plum', à crins, à poils, à soi-le, A queu'sans
queu' A patt's sans patt's Bruns, noirs, blancs,
gris, fauve, carlat's Petits moy-ns, de grande
tail-le, A ve-l'cotte et sans e-tail-le. Sa-lu-

2

J'empaill' les chiens, les chats, les s'ins,
Les cochons d'Inde et les lapins,
Les mul's, les ch'vaux et les bourriques,
Tous les animaux domestiques.
J'empaill' les taup's, les chauv'souris,
Les chimpanzés, les ouistitis,
Les marsupiaux qui ont un' poche
Pour mettre à l'abri leurs p'tits mioches. *au Refrain*

3

J'empaillle encor ça vous épate,
Les araignées et les mill' pattes
Les vers luisants qui nous éclairent,
Mais surtout le ver solitaire,
Les libellul's et les z'hann'tons,
Les maringouins et les mouch'rons
Et d'temps en temps, ça c'est d'la veine
Un éléphant ou un baleine! *au Refrain*

4

J'empaillle et r'mets au naturel
Les rastaquouèr's, les rats d'hôtel
J'donne aux punais's un semblant d'vie,
Même aux punais's de sacritie.
Aux ch'vaux vapeurs et aux coucous
Qui nous dis'nt l'heur' par un p'tit trou,
Au lapin qu'un loustic vous pose,
Et qui fait qu'vous dev'nez tout chose. *au Refrain*

5

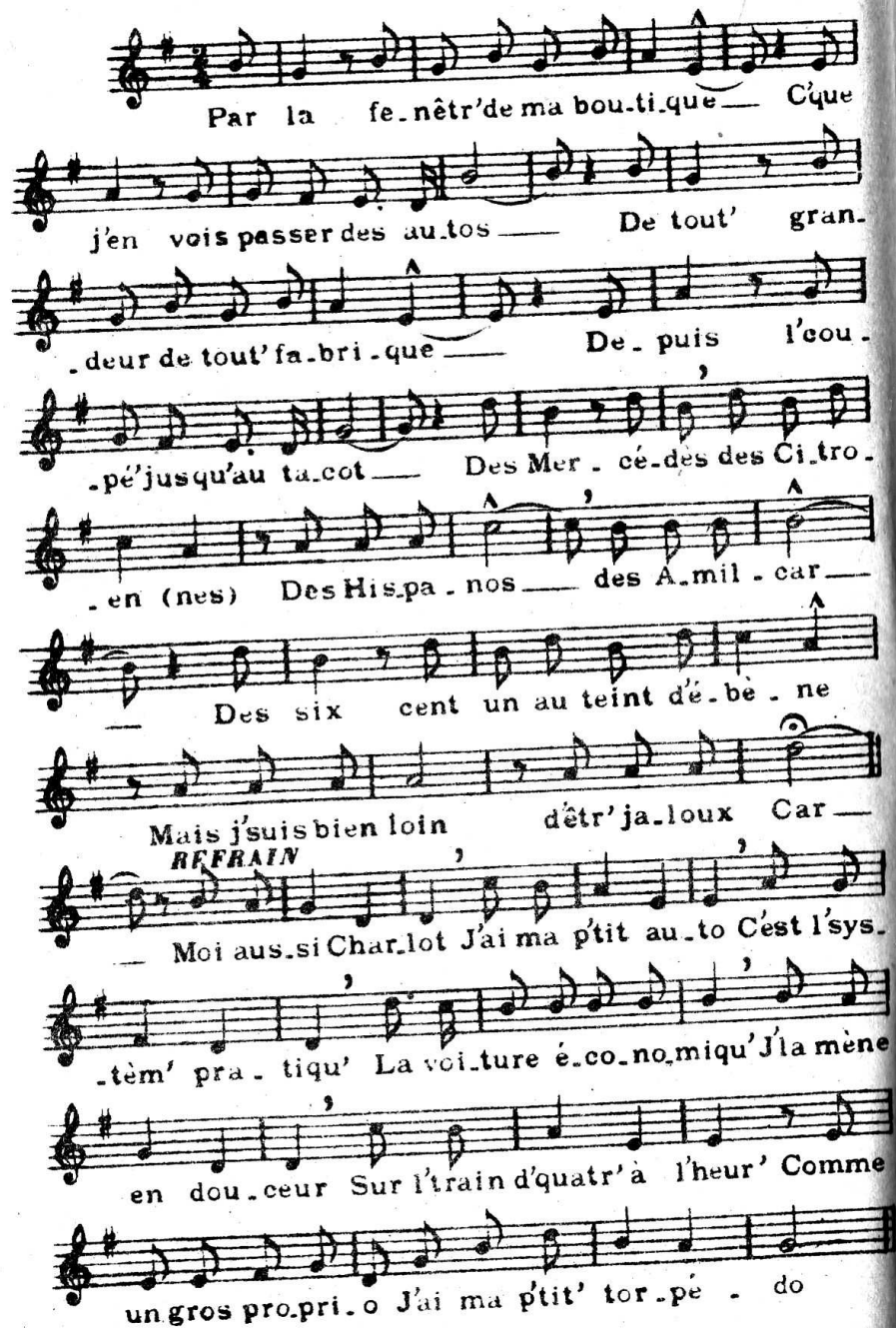
Mais le plus dur, dans not' métier
Vous allez m'croi'r tous volontiers
Avec celui des dromadaires
C'est l'empaillage des bell's-mères.
Mais les clients sont si contents
De r'voir natur' leur bell'-maman
Car je vous l'jur'foi d'Anatole
Il ne leur manqu' que la parole *au Refrain*

6

Tout en travaillant pour... la peau
J'ai ramassé un p'tit magot
Afin d'doter la Virginie
Ma seule, unique enfant chérie
Qui va s'marier à Fricasseau
Qu'est marchand d'piaux à Landernau!
Un jour, moi, mon gendre et ma fille,
On s'empaill'ra tous en famille! *au Refrain*

FAMILIAL' TORPÉDO

Paroles et Musique de S. RONCIN



Par la fe-nêtr'de ma bou-ti-que — C'que
j'en vois passer des au-tos — De tout' gran-
deur de tout' fa-bri-que — De puis l'cou-
pé' jusqu'au ta-cot — Des Mer-cé-des des Ci-tro-
en (nes) Des His-pa-nos — des A-mil-car —
Des six cent un au teint d'é-be-ne
Mais j'suis bien loin d'être ja-loux Car —
REFRAIN
— Moi aus-si Char-lot J'ai ma p'tit au-to C'est l'sys-
tème pra-ti-qu' La voi-ture é-co-no-mi-qu' J'la mène
en dou-ceur Sur l'rain d'quatr'à l'heur' Comme
un gros proprié-taire J'ai ma p'tit' tor-pé-do

2

Oui j'vous assur' qu'elle est pratique
D'abord par'qu'ell'n'paie pas d'impôts
Puis c'est si simpl' comm' mécanique
Il n'y a pas d'moteur dans l'capot
Au lieu de fair' le plein d'essence
C'est moi qui m'enfil' dans l'coco
Pour qu'l'allumage soit à l'avance
Deux à trois verr's de piccolo.

3

L'après-midi les jours de fête
Nous allons nous prom'ner en chœur
J'mène à mon tour la voiturette
Et j'suis fier comme un empereur
On dit qu'quand qu'est moi qui la pousse
Qu'ça fait l'travail d'un p'tit moteur,
Mais qu'quand Ros'vient à la rescousse
Qu'ça fait bien quat' chameaux vapeur.

4

Ah! qu'nous l'aimons not' voiturette
Surtout quand nos mignons sont d'dans
Le p'tit Tatav' la p'tit' Colette
Deux beaux jumeaux v'nus au printemps
Elle a bercé tout' la famille
Elle a porté, c'qui vaut mieux qu'l'or,
Tous nos marmots, garçons et filles
Not' voiturett' c'est not' trésor.

5

Ces voitur's la porteurs de mioches
Sont bien plus utilis au pays,
Que cell's qui tous les jours accrochent
Beras'nt et broient grands et petits
Ces voitur's la c'est l'espérance
C'est l'salut d'la société
Plus y en aura par tout' la France
Plus nous s'rons en sécurité.

BIDOUILLE ET SA FAMILLE

Paroles et Musique de S. RONCIN

Moderato (Ne pas presser)

Voulez-vous que je vous raconte l'histoire glo-
rieux de mes parents, C'que j'avais vous dir n'est pas un
conte Ecoutez-moi c'est épa tant: Mon frèr' Al-
mir Travail dans l'cur Ma sœur Mich'lin' Dans la mouss-
lin Mon oncl' Sos.thèn' Dans la porcelain' Ma tante A-
del' Dans les bretelles Mon nveu Hector Est dans les
stor's Ma nièce Elise Est dans les ch'mis' L'cousin Jus-
tin Est dans l'pétrin Cousin' Luc' Dans la merc'-
rie Mon gendr' Thomas Est dans les draps Ma bru Li-
sett' Dans les chaussett' Le p'tit Edmond Dans l'saucis-
son Et moi Bidouill' J'suis dans les nouil - les!

2

Chez nous on est fou d'lam musique Comme on aim' pas être à rien faire
On a chacun son instrument On va pêcher pour passer l'temps
On fait des concerts magnifiques Les uns préfèrent l'poisson d'rivière
Ecoutez donc comm' c'est char- mant. Les autres aiment mieux celui d'océan.

Mon frèr' Gaston
Joue du piston
Ma sœur Lina
D'l'ocarina
Mon oncl' Benoit
Joue du hautbois
Et tant' Christin'
D'la mandoline
Mon nveu Pancrass'
Du cor de chass'
Ma nièce Estell'
Du violoncelle
L'cousin Maclou
Joue du biniou
Cousine Juliett'
Joue d'la trompette
Mon gendr' Pascal
Joue des cymbal's
Ma bru Annett'
Des castagnettes
Le p'tit Amour
Bat du tambour
Et moi, louploqu'
J'bats la berloque.

3

Mon frèr' Yvon
Pêch' le goujon
Ma sœur Colett'
Pêche l'ablette
L'oncl' Marcellin
Pêch' le colin
Et tante Edith
Pêche la truite
Mon nveu Gervais
Prend l'z' harengs frais
Et ma nièce Laur'
Les harengs saurs
L'cousin Simon
Pêch' le saumon
Cousine Camill'
Pêche l'anguille
Mon gendre Paul
Pêche la sol'
Ma bru Hélèn'
Pêch' la baleine
Le p'tit Oscar
Prend les têtards
Et moi Bidouill'
J'prends les grenouilles.

4

Quand il n'y a pas d'travail qui presse
Chacun emporte son flingot
Pour tâcher de fair' des prouesses
Ecoutez-moi, c'est rigolo

Mon frèr' Zidor
Chass' le butor
Ma sœur Paulin'
Chass' la fouin'
Mon oncl' Gaspar
Chass' le cafard
Et ma tant' Luc'
Chasse les puces
Mon nveu Gilbert
Tue le pivoit
Ma nièce Sara
Détruit les rats
L'cousin' Armand
Tue les chats huants
Cousin' Yvett'
Guett' les alouettes
Mon gendr' Silvain
Chass' le lapin
Ma bru Zélie
Tir' sur les pies
Le p'tit Léon
Ramass' les plombs
Et moi Bidouill'
J'ramass' les douilles.

5

De temps en temps pour fair'ripaille
 Sur l'bord d'un étang l'on s'en va
 On emport' tout' la boustifaille
 L'un dans sa poche, l'autr' sous son bras

Mon frèr' Narciss'
 Port' les sauciss's
 Ma sœur Emma
 Les œufs sur l'plat
 L'oncle Hégésipp'
 Porte les tripp's
 Tant' Marguerit'
 Porte les frites
 Mon n'veu Nestor
 Port' les pieds d'porc
 Ma niéc' Delphin'
 Port' les sardin's
 L'cousin Bruno
 La têt' de veau
 Cousin' Gervais'
 La Mayonnaise
 Mon gendr' Ansbert
 Port' l'camembert
 Ma bru Fanchett'
 Port' la galett'
 Le p'tit Edouard
 Port' le pinard
 Et moi Bidouill'
 J'porte l'andouille.

6

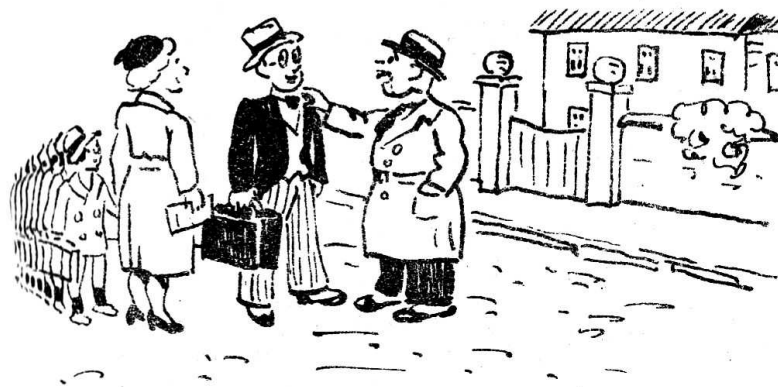
Hélas! sur terr' tout n'est pas rose
 On a chacun ses embêt'ments
 Et notr' famille en sait quèqu' chose
 Ecoutez-moi, c'est désolant

Mon frèr' Albert
 A l'mal de mer
 Ma sœur Charlott'
 A l'mal de Pott'
 Mon oncl' Jean-Louis
 A perdu l'ouïe
 Et tant' Victoir,
 N'a plus d'mémoire
 Mon n'veu Norbert
 A un cancer
 Ma niéc' Rosa
 Un coryza
 L'cousin Méric
 Est hydropiqu'
 Cousin' Monique
 Est hystérique
 Mon gendr' Charlot
 Il est manchot
 Ma bru Agath'
 Elle est cul-d'jatt'
 Le p'tit Vincent
 Est innocent
 Et moi Bidouill'...
 Je suis niquedouille.

7

Depuis un an j'n'avons pas d'chance
 Et si ça continue longtemps
 N'y aura bientôt plus d'monde en France
 Ecoutez-moi, ça c'est navrant.

Mon frèr' Crépin
 Est mort d'chagrin
 Jeann' ton ma Sœur
 Est mort' de peur
 L'Oncle God'froy
 Est mort de froid
 Tante Eudoxie
 D'apoplexie.
 Mon n'veu Polyt'
 Est mort d'un'cuit'
 Ma niece Irma
 D'un eczéma
 L'cousin Marcel
 De la Gravell'
 Cousin' Brigitt'
 D'appendicite
 Mon gendr' Maurice
 De la jauniss'
 Ma niéc' Phrasie
 D'un'pleurésie
 Le p'tit René
 Il est mort-né
 Et moi Bidouill'!...
 Ça m'donn' la t... frousse





CÉLESTIN CÉLESTINE

Paroles de
André FRAPIER

Musique de
S. RONCIN

Allegretto

El-le s'ap-pe-lait Cé-les-ti-ne Il a -
-vait pour nom Cé-les-tin Et comme
elle é-tait sa-voi-si-ne Il se trou-vait ê-tr' son voi-
-sin Il l'a-vait con-nu tout ga-mi-ne Ils jou-
-aient ensem-blé tout gamins Partageant leurs joies en fan-
-ti-nes Et leurs p'tits plai-sirs enfan-tins.

2

Vers l'écol' voilà qu'ils cheminent,
Suivant gentiment leur chemin,
L'air vif leur donne de la mine
Et tous deux se donnent la main.
Tandis que l'alouette serine
Un p'tit air dans le ciel serein
Ecoute, disait Célestine,
Ne trouv'-tu pas qu'est céleste, hein?

3

Ils grandir'nt et, faut qu'on turbine,
Ils se mirent donc au "turbine",
Et plus tard comme on le devine,
Sans pour cela être devin,
Célestin s'éprit d'Célestine,
Célestine aima Célestin:
"Chéri, je s'rai ta Colombine,"
-Moi, je serai ton colombin."

4

Il épousa sa bell' voisine
Dans l'église de Pell' voisin.
Elle avait un' rob' de "Malines"
Et lui son air le plus... malin.
Du marié on r'gard les bottines,
De la mariée le beau teint;
Pendant qu'les commères potinent,
Les invites font du potin.

5

Vous voudriez, je le devine,
Savoir c'que l'un et l'autr' devint?
Ils partirent en "limousine"
Pour s'établir en Limousin,
Marchand de peintur' Valentine,
-Et vous savez c'qu'ell' val' en teint-
Ils devin'rnt riches sans rapines
Grâce à leurs bons clients rapins.

6

Mais j'vois qu' mes couplets vous bassinent
Voilà pourquoi j'vous en passe un.⁽¹⁾
Vous dit's entre vous: quell' terrine
Va-t-il nous déblayer l'terrain?
J'en ai marr'de ses rim's en INE:
Surtout qu'elles ne rim'nt à rien
Bon si ma chanson n'est pas fine
Il vaut mieux que j'y mette fin...

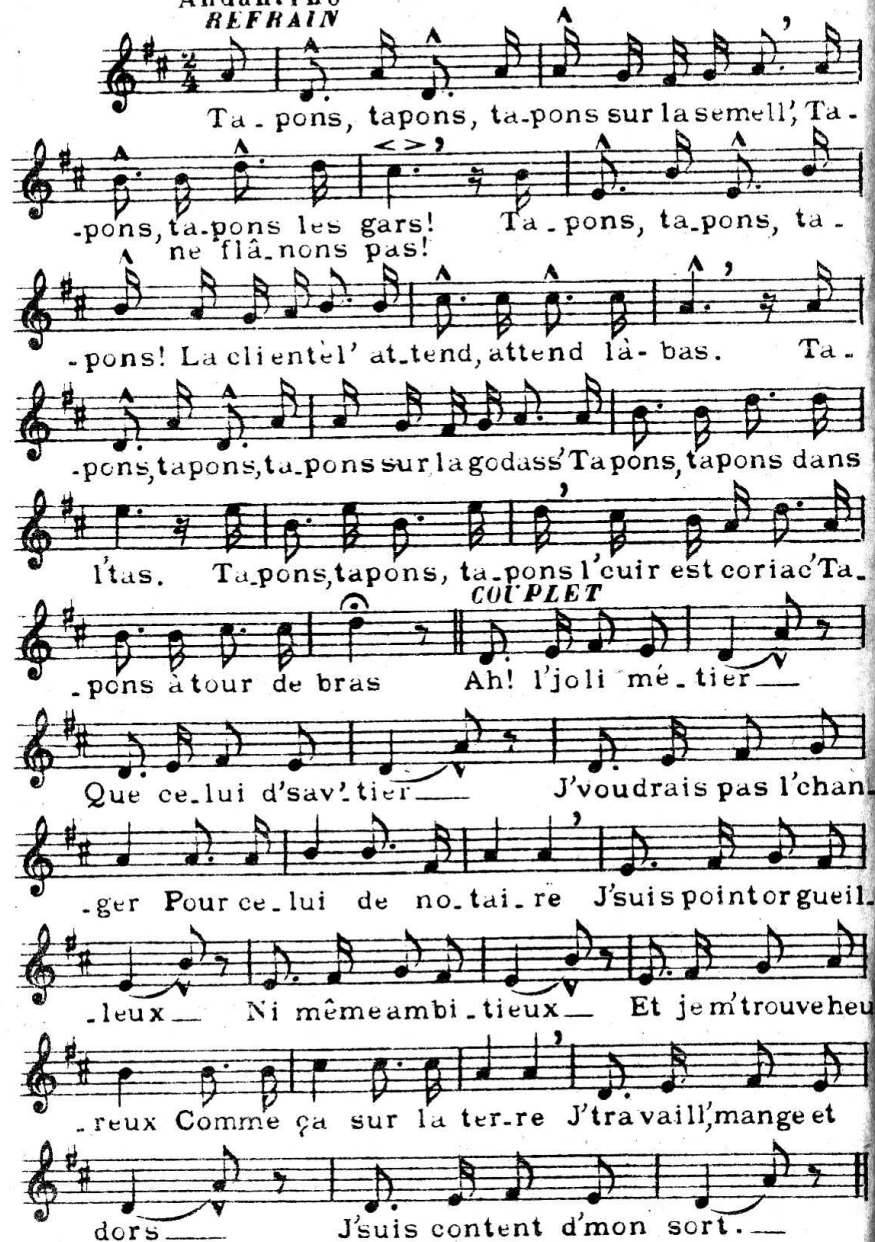
(1) *prononcer*: Basse un

LA CHANSON DU SAVETIER

Paroles et Musique de S. RONCIN

Cette chanson gagnerait à être mise en scène :
Echoppe de savetier - Le patron et quelques apprentis

Andantino
REFRAIN



Ta - pons, tapons, ta-pons sur la semell', Ta -
-pons, ta-pons les gars! Ta - pons, ta-pons, ta -
ne flâ-nons pas!
-pons! La clientèl' attend, attend là-bas. Ta -
-pons, tapons, ta-pons sur la godass' Tapons, tapons dans
l'tas. Tapons, tapons, ta-pons l'cuir est coriac Ta -
-pons à tour de bras Ah! l'joli mé-tier -
Que ce-lui d'sav'tier - J'voudrais pas l'chan-
-ger Pour ce-lui de no-tai-re J'suis point orgueil-
-leux - Ni même ambi-tieux - Et je m'trouve heu-
-reux Comme ça sur la ter-re J'travail, mange et
dors - J'suis content d'mon sort. -



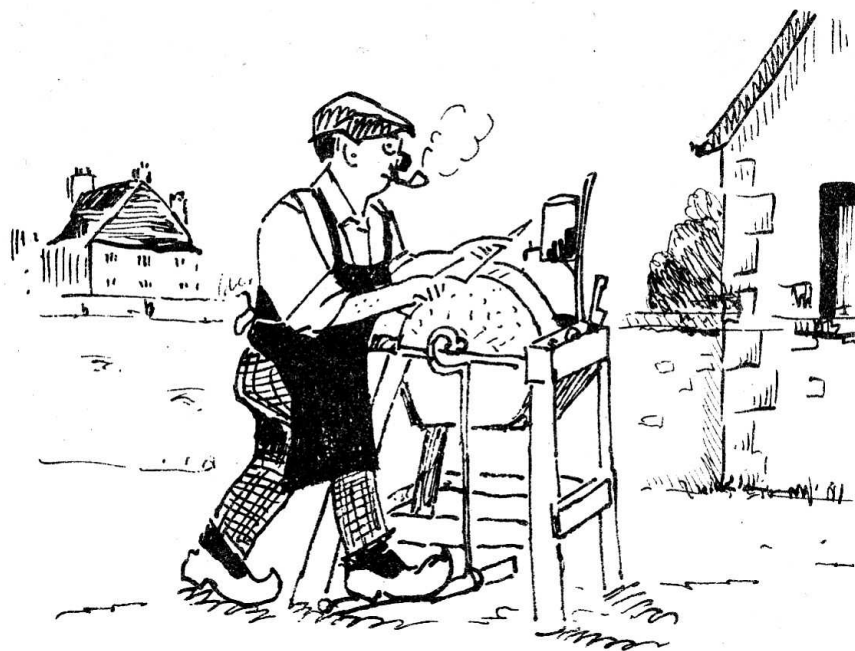
Je n'roul'passur l'or Mais j'aim'ma p'tit'ai - san - ce.
C'est mervèill'de m'voir - Le cœur pleind'espoir -
Du matin au soir Fredonner en ca-den - ce.

2
R'gardez l'populo
D'souliers, d'godillots
D'bottin's et d'bateaux.
Pêl'mêl' dans ma boutique.
Vrai ça m'fait l'effet
D'un tas d'grands blessés
Qui pour s'fair' panser
Attendent dans ma clinique
Grâce à un traitement
D'quelqu's jours seul'ment
Je les r'met pimpants,
Jeun's, solid's, frais et lisses.
Puis tel un colon,
J'pass' la révision
J'les déclar' tous bons
Désormais pou l'service (Tapons)

4
L'plus fort du métier
C'est qu'il faut classer
Plus d'cent sortes d'pieds
Dans un coin d'ma cervelle.
Le pied rond d'Hector
Le pied plat d'Victor
Le pied bot d'Zidor
Et les longs pieds d'Estelle
Petits pieds d'Julie
Pieds doux d'Euphrasie
Pieds moules d'Lucie
Ah! dam'ça c'est un charme.
Mais y en a malheur
Qu'ont bien trop d'senteur,
Ça fait sauter l'cœur,
Vite alors d'eau des Carmes

3
Mieux qu'au Parlement
Mon échopp' vraiment
Est un lieu charmant
La tout l'monde est sage
Messieurs les Brod'quins,
Maîtres Escarpins
Ne s'invectiv'nt point
Et font tous bon ménage,
L'derby du docteur
La bott' du facteur,
Viv'nt comm' frère et sœur
Au milieu des sandales
Et l'pèr' Godillot
Qu'est pourtant fierot
N'dit pas un mot d'trop,
C'est l'entente cordiale..

5
Quand l'vieux sav'tier
N'pourra plus r'ssem'ler
Et qu'faudra quitter
Et l'échoppe et l'ouvrage
J'veux qu'Monsieur l'cure
Vienn' rafistoler
L'âm' du vieux sav'tier
Pour fair' le grand voyage.
En mes doigts glacés
Pieusement placez
Mon tranchet d'acier
Flamboyant de lumière,
Et l'grand Saint Crépin
L'voyant luir' de loin
Dira: "Un copain!
Vite, ouvrez-lui St Pierre!"



LA CHANSON DU RÉMOULEUR

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino Moderato

Mon grand pèr' était Rémoûleur Et Rémoû-
leur de grand gé-ni, Il avait pour clients l'Emp'reur Et surtout
sa femm' Eugé-ni. Hé-ri-tier d'son art et d'son
nom, J'ai tnu à mar-cher sur ses trac's, Si bien que
dla cor-po-ra-tion, Je suis de-ve-nu l'as des as.

Parlé ou chanté

Vit' au bou-let Es-tel-le, Tour-
ne la ma-ni-vel-le. Voi-là le Rémoû-leur, Voi-
-la le Re-pas-seur Qui pass' et qui re-
-pass' Ciseaux, Cou-teaux, Grattoirs, Ra-soirs. Voi-
-là le Rémoû-leur Voi-là le Re-pas-seur Qui
pass' et qui re-pass' Gentils cli-ents Il vous at-
-tend. V'nez voir E-mi-le Qui s'fait pas
d'bi-le, Il n'est pas ri-che,
Mais il s'en fi-che, Sa meul'sa femm', son
chien, Voi-là tout, tout, tout, Voi-là tout, tout, tout, Sa
meul'sa femm', son chien Voi-là tout son bien.

2

Quand la nature étend son voil'
Le soir d'un'bell' journée d'printemps,
Nous couchons à la belle étoil',
L'ciel de not'lit c'est l'firmament.
A nos pieds dort le vieux Fidèl'
Couche en rouell' de saucisson.
Ma femm'gemit comm'un'tourt'rell'
Et moi j'ronfle comme un avion.

N'ris pas comme ça, Estelle,
Tourne la manivelle *etc*

3

Parti pour la guerr' dans l'géné'
Le lieutenant m'dit: Soldat Grigou
Tu affûteras d'la compagni'
Les baionnett's et les coup'choux.
J'faisais tranquill'ment ma p'tit'guerr';
Tout seul bravant le feu d'ma meul',
Quand repéré par un Foker
Je r'eus un'bomb'sur le coin d'la... *(bruit de la meule)*

Faut pas pleurer, Estelle,
Tourne la manivelle, *etc*

4

D'puis cinquante ans que j'fais l'métier
Je d'vrais avoir un p'tit trésor
Mais j'ai tant d'peur de m'faire voler,
M'aurait fallu un coffre-fort.
J'ai un systèm' ben plus pratiqu'
Pour toucher des rent' illico,
Est-c'pas Estelle, c'est véridiqu';
On déposé nos fonds chez l'Bistro.

N'fais pas la tête, Estelle,
Tourne la manivelle, *etc*

5

Je n'connais guér' qu'un'sort' d'outil,
Qui n'ait point eu besoin d'ma meul',
Pour la bonn'raison, je vous l'dis,
Qu'il se raffil' toujours tout'seul.
Le Bon Dieu l'a du premier coup...
Trempe tell'ment dur comm'un'lam',
Que j'puis vous jurer qu'il tient l'coup,
Eh bien! c'est la langu'de ma femm'.

Faut pas t'fâcher, Estelle,
Tourne la manivelle, *etc*

6

Quand s'ratombé l'vieux rémouleur,
Je veux qu'on plac'sur son tombeau
Cette meule ou perla sa sueur
Et qu'on y fass'graver ces mots:
Ici repose un repasseur
Qui d'temps en temps r'passa gratis,
Pour êtr'jugé par le Seigneur
Dign' de r'passer au Paradis.

As-tu compris Estelle?
Tourne la manivelle, *etc*



LA CHANSON DES BARBIERS

Paroles et Musique de S. RONCIN

Le gratt'papier manie la plume, Lecuisi-
 nier brandit l'couteau, Le forge-ron tap'sur l'en-
 clume Ayant en main son lourd marteau Lessuiss'do-
 rés portent la pi-que Et le gard'champêtr'un flin-
 got, Nous nous somm's bien plus paci-fiques, notre instru-
 ment c'est le blaireau. Frot-tons, frottons, frottons, frot-
 tons bien doucement La peau, la peau, la peau, la
 peau de nos clients. Frot-tons frottons frottons frot-
 tons bien doucement La peau, peau, peau de
 nos cli cli La peau de nos cli ents. La
 peau, peau, peau de nos cli cli La peau de nos cli-
 ents, Frot-tons Frot-tons la peau de nos cli-ents.

2

Nous détestons la politique
 Autant qu'on nous aime not'rasoir,
 A tous nous ouvrons not' boutique,
 Que l'on soit rouge ou blanc ou noir,
 Et puis par ailleurs on s'expose
 A mécontenter l'bon client.
 Pour nous, nous n'connaissons qu'un'chose,
 C'est de l'gratter consciencieusement

Grattons, etc

3

Avec regret et non sans peine
 La brebis donne sa toison,
 Mais les gens de l'espèce humaine,
 A s'faire tondr', mett' leur ambition.
 On peut l'dir, c'est pas un mystère,
 Y sont tout d'même chics les clients,
 On n'voit ça qu'chez nous, sur la terre:
 Dix de tondus... dix de contents.

Tondons, etc

4

Ce qu'il y en a d'espèces de tête,
 Depuis l'pain d'sucr' jusqu'au melon.
 Comm'des miroirs pour les alouettes
 On voit des crân's qui polis sont
 Mais gare au p'tit toto candide
 Qui s'aventur' dans c'désert-là.
 "Zut! - dira-t-il - que c'est aride!
 Je suis ben sûr dans l'Sahara!.."

Lavons, etc

5

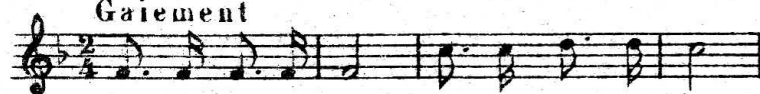
Oui, ya qu'on nous, soit dit sans vergogne,
 Pour réparer l'affront du temps.
 Avec de l'art et d'eau d'Cologne
 On rajeunit l'mond' de vingt ans.
 Nous faisons bien, nous faisons vite,
 Chacun en a pour son argent.
 Et pour fair'bouillir not'marmite
 Nous n'écorchons point nos clients.

Brossons, etc

NICOLAS R' BAT LES MATELAS

Paroles et Musique de S. RONCIN

Gaiement



C'est moi Ni.co.las Un gas sans sou.ci



Qui r'bat les mat'las Et sa femme aus.si



C'est moi Ni.co.las Un gas sanssou.ci Qui r'bat les mat'



las Et sa femme aus.si Et sa femme aus.si

COUPLET



Et sa femme aus.si Armés de nos deux p'tits bâ.



tons Nous faisons valser en si.len.ce De la lai.



ne les doux flo.cons Faut voir comm' ça marche en ca.



dence On est parfois si plein d' du.vet Qu'on a d'la



pein'à se r'con.nai.tre Ma femme a l'air d'un gros pou.



let Moi d'un our.son blanc qui vient d' nai . tre.

2

Dans tous métiers mêm' les meilleurs
Ya le r'vers de la médaille
Interrogez les vidangeurs,
D'mandez ça aux typ's qui rempaillent
Chez nous, pour sur, l'grand embêt'ment
Aussi vrai qu'ma femm' s'appell' Luce,
C'est qu'en r'tapant l'lit des clients
On s'coll' leurs punais's et leurs puces.

3

L'hiver pour se donner du cœur
On entr'chez l'mastroquet l'plus proche
Boire l'café aux trois couleurs
On, est Français jusqu'à la gauche
On s'arros' d'un litr' de vin blanc
L'été, par la chaleur torride
Faut bien fair' le plein d'temps entemps
"La nature a horreur du vide."

4

Savez-vous bien que le matelas
A dans la vie grande importance
C'est avec lui, on n's'en dout' pas,
Qu'on passe l'tiers de l'existence
Un bon mat'las c'est un trésor
Mais pour le garder bon, mesdames,
Faut taper d'ssus souvent et fort!
Hé! c'est un peu comm' pour ma femme.

5

Oui, c'est Nicolas qui vous l'dit
Ayez confiance en son génie
Tous sès mat'las sont garantis
Contr' les cauch'mars, les insomnies,
C'que l'on dort bien entre leurs bras
C'est l'vrai sommeil de l'innocence,
Parfois même on n'se réveill' pas
Fait's en donc la douce expérience.



COLLODION PHOTOGRAPHE

Paroles et Musique de S. RONCIN

La scène représente un atelier de photographe. Rien de moderne. A droite, sur un pied, un appareil carré volumineux, avec un long et gros objectif. A gauche, deux chaises, en face de l'appareil. Dans le fond, un banc où s'assient les clients à mesure qu'ils ont été photographiés. Ces clients et, si possible, un groupe de chanteurs, dans les coulisses ou devant le théâtre, chanteront le refrain.

Collodion sera aidé de sa femme, Philomène, qui s'occupera de faire entrer les clients, de les placer devant l'objectif. Il est facile d'agré-
menter cette saynète et de la rendre vivante.

Andantino

R'luez cet appareil C'est une mer-veill'

Sur terr'il n'ya passon pareil Quel beau monument!

Il a plus d'cent ans C'qu'il est passé d'binett's de dans!

Il n'en a que plus d'expérience Venez mesdams Venez mes-

sieurs Poser d'avant lui en tout confiance Il vous fait d'art,

REFRAIN bien mesure

c'est prodi-gieux! Col-lo-dion Col-lo-dion Fais bien

attention Et vois si les chassiss Sont tous bien garnis

Vit' un coup d'torchon sur la lu-net te

Pour qu'ell'soit bien polie et bien net te

R'gar-de bien Nom d'un chien Si tout fonctionn bien

Puis at-tends Patiemment Que vienn't les clients

Toi l'plus artist' du canton Fais honneur à ton bla-

son Col-lo-dion Col-lo-dion Col-lo-dion.

(Entre un paysan) 2

"Dis-moi Bécasseau,
Le portrait qu'il te faut,
Est-c' de profil, de fac' ou d'dos?
Pour plaire à Jeann'ton,
Monsieur Collodion,
Fait's-moi dans ces trois positions.
Faut pas contrarier ta brunette
R'garde-moi bien, n'baiss' pas l' menton,
Puis prends mon vieux ton air de fête
Figur'toi qu't'as gagné l'million." (Refrain)

(Entre une maman avec un bébé) 3

Oh! qu'il est charmant
Le tout p'tit enfant
Posant sur les bras d'sa maman
Son sourir' gracieux,
Son r'gard délicieux,
Sont bien moins d'la terr' que des cieux,
Car pour reproduir' l'innocence
Et la candeur des tout-petits,
Sur terre on est dans l'impuissance:
Faudrait quelqu'un du Paradis. (Refrain)

4
Entrent deux belles-mamans

De tous les clients
Les plus exigeants
C'est les bell's mères naturell'ment
Ça ronchonn' tout l'temps
Ça vous montr' les dents,
Ça n'est jamais, jamais content.
Mais j'ai trouvé un bain d'virage
Qui les change instantanément.
El's en sort'nt douc's gracieus's et sages
Mais ça n'dur' pas... malheureusement.
(Refrain)

5
(Entrent des nouveaux mariés)

Quel joli métier,
Que d'mett'r sur l'papier
Le bonheur des jeunes mariés
Allons, mes enfants
Soyez souriants,
Regardez-vous bien tendrement.
Pour empêcher les sombres nuages
De fair' la nuit dans vos deux cœurs.
N'quittez jamais des yeux l'image
Vous rapp'lant ce jour de bonheur. (Refrain)

6
(Entre une vieille fille avec son chien dans ses bras)

Tiens v'la Pétronill'
Un typ' de vieill' fill'
Son cabot, c'est tout' sa famill'!
Monsieur Collodion
J'vous amèn' Pompon,
Pour l'faire en busque l'pauv' mignon.
Présentez-le d'avant la lunette,
Pourvu qu'il soit sag'le garçon
Et vous, la fill' baissez la tête
Afin qu'il n'y ait pas d'confusion. (Refrain)

7
(Collodion prenant ses chassés)

Vous, mes chers clients,
Soyez patients,
Je vais r'venir dans un instant.
Le temps d'développer
D'laver et d'fixer
Et d'virer sur du beau papier.
Si dans cett' nombreuse assistance
Y'en a qui veul'nt un souvenir,
Ils pourront suivant leur conv'nance
S'payer vos têt's avant d'partir. (Refrain)

(Collodion revient au milieu du refrain avec des photos qu'il distribue aux clients ainsi que Philomène)

(Si Collodion est chanté par une seule personne comme une chanson ordinaire sur un théâtre ou en société, le chanteur devra, pour la rendre intéressante, mimer les différentes scènes comme si les clients étaient là.)

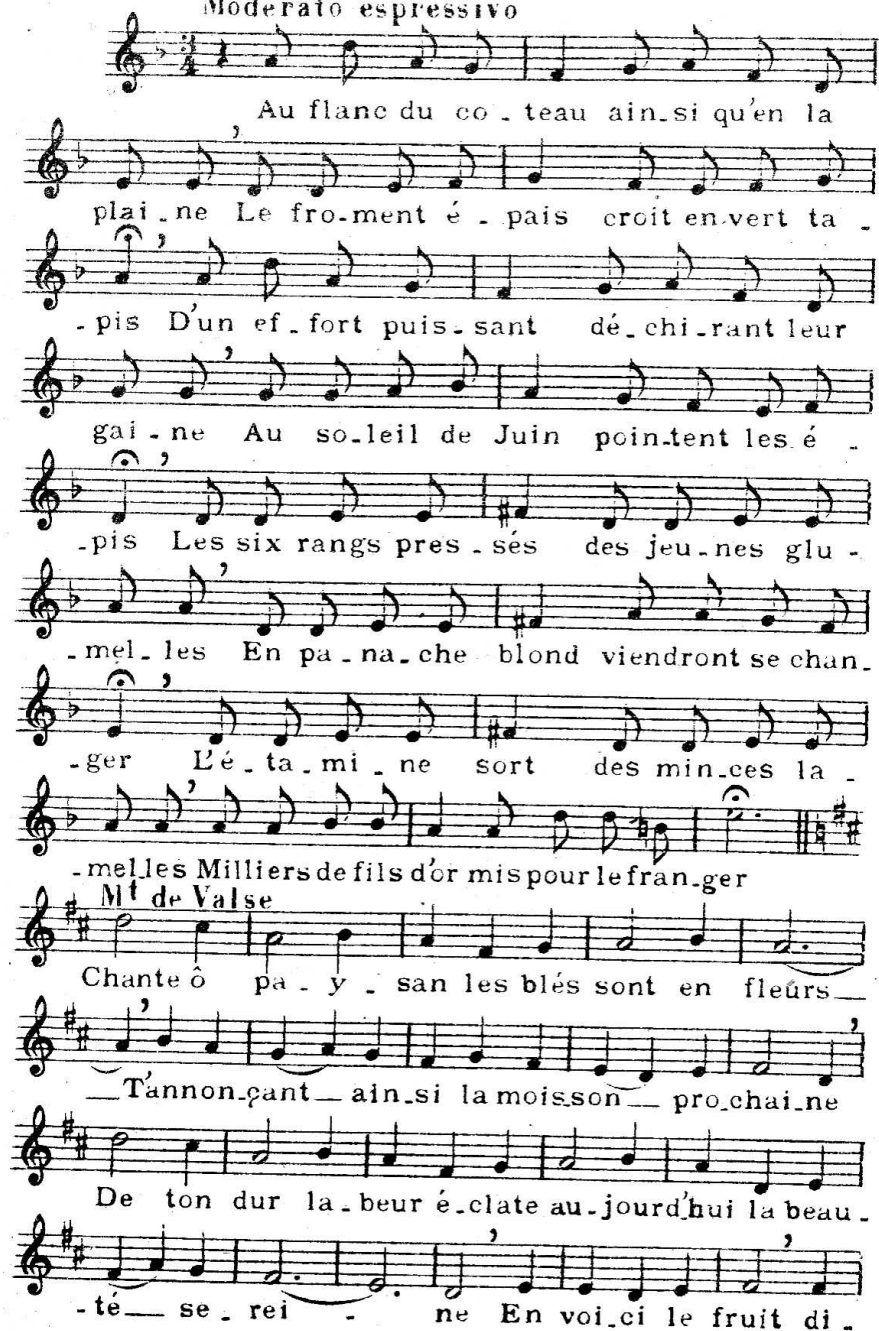


LA CHANSON DES BLÉS EN FLEURS

Paroles de
Romain Le MONNIER

Musique de
S. RONCIN

Moderato espressivo



Au flanc du co - teau ain - si qu'en la
plai - ne Le fro - ment é - pais croit en vert ta -
- pis D'un ef - fort puis - sant dé - chi - rant leur
gai - ne Au so - leil de Juin poin - tent les é -
- pis Les six rangs pres - sés des jeu - nes glu -
- mel - les En pa - na - che blond viendront se chan -
- ger L'é - ta - mi - ne sort des min - ces la -
- melles Milliers de fils d'or mis pour le fran - ger
Chante ô pa - y - san les blés sont en fleurs -
- Tannon - çant ain - si la moisson - pro - chai - ne
De ton dur la - beur é - clate au - jour d'hui la beau -
- té - se - rei - ne En voi - ci le fruit di -



la - te ton cœ - ur Chante ton bon - heur - Les
blés - les blés sont en fleurs
(Reprise en chœur ad lib)
Les blés - les blés sont en fleurs

2

La brise d'été sur cette mer blonde
Détache bientôt une poudre d'or,
Brume des pollens, poussière féconde,
Enivrant parfum mystère et trésor
De son poing hardi sur la glebe nue
Le semeur, jadis, a jeté son blé,
Voici maintenant, dressé vers la nue
Sorti de ce grain, l'épi rassemblé
Chante, ô paysan les blés sont en fleurs
Leur parfum te dit la moisson prochaine
Ta foi de semeur

Aux jours de l'hiver n'a pas été vaine
En élan joyeux surgit de ton cœur
Le cri de ta foi: Les blés sont en fleurs

3

Ainsi que les blés les fils de ta race
Grandis en beauté sont des blés en fleurs
Nourris de ta foi, marchant sur ta trace
Ils sont à leur tour gardiens de l'honneur
Desprit cultivé, de vertu profonde
D'un beau renouveau nobles artisans
Défenseurs du sol, nourrisseurs du monde
Les voici monter, les grands paysans.
La terre sourit, les blés sont en fleurs
Gage précieux de moisson prochaine
Heureux laboureur

Chante avec tes fils race belle et saine
Leurs foyers prochains doux nids de bonheur
La chanson d'amour: les blés sont en fleurs.



LES TOITS DE CHAUME

Poésie de
Joseph POLIN

Musique de
S. RONCIN

dece

Ja dis sous les vieux toits de chaume Dans

cette maison des a - ieux Qu'au ne rustique odeur em -

bau - me Nos pa - y sans vivaient heu - reux

cédez doucement

Sous les vieux toits de chau - me.

2
Alors, sous les vieux toits de chaume,
Point de faste, point de grandeur,
Mais le paysan économe
Jouissant de son dur labeur
Sous les vieux toits de chaume.

3

Parfois, sous les vieux toits de chaume,
Le soir, à la froide saison,
Lorsqu'aux champs le laboureur chôme,
Montait une aimable chanson,
Sous les vieux toits de chaume.

4

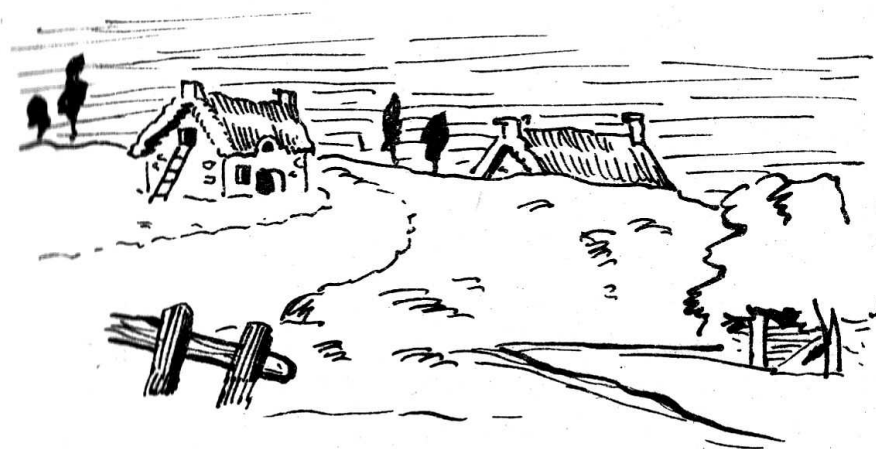
Et quand, sous les vieux toits de chaume,
Le malheur s'abattait soudain,
Mettant au cœur son tendre baume,
L'amour dissipait le chagrin,
Sous les vieux toits de chaume.

5

Et puis, sous les vieux toits de chaume,
Pour que l'espoir renaisse au cœur,
Pour chasser du mal le fantôme,
L'homme priait son Créateur,
Sous les vieux toits de chaume.

6

Hélas! sous les vieux toits de chaume,
Le paysan n'habite plus,
Il a déserté son royaume,
Et bientôt seront disparus
Les derniers toits de chaume...





LA CHANSON DU VILLAGE

Paroles de
Joseph POLIN

Musique de
S. RONCIN

Moderato

La voix du coq dans le silence, Dès l'aube a
sonné le ré-veil! De la vie et de l'es-pérance:
C'est le re-tour du gai so-leil Tout s'a-gi-
-te dans la na-tu-re Le tra-vail -
leur part pour les champs Dans les hameaux un long mur.
-mu-re Al'angé-lus mê-le des chants. —

REFRAIN

Religioso

calme

Prê-te l'o-reille, ô pa-y - san! C'est la chan-
-son de ton vil-la-ge Qui mon-te tendrement Dans
un frémis-se-ment! Prê-te l'o-reille, ô pa-y -
-san! C'est la chanson de ton vil-la-ge Qui
bor-ce ses en-fants Sous les toits sou-ri-ants!

2

Le soleil s'épand sur la plaine,
Midi carillonne au clocher,
De la grande table de chêne,
C'est l'heure où l'on va s'approcher,
Délaissant charrue ou faucille,
L'homme des champs, le métayer,
S'en vont joyeux vers leur famille
Qui les appelle au doux foyer.

3

Quand la nuit descend sur la terre,
Par le chemin, le laboureur
Regagne à pas lents sa chaumière,
Fatigué d'un rude labeur.
La cloche encore au loin s'élève,
L'homme se hâte à son appel;
Il croit entendre dans un rêve
Un chant pieux venant du ciel.

4

Pendant que le vent se lamente,
Les longs soirs d'hiver au logis,
Volets clos l'on cause et l'on chante,
Oubliant peines et soucis.
Mais, pour garder au cœur sa joie,
A l'âme son unique espoir
Autour de l'âtre qui flamboie
On fait la prière du soir.

L'ÉGLISE DE NOT' VILLAGE

Paroles de
André FRAPIER

Musique de
S. RONCIN

Andantino

Là-bas sù la plac' du vil-la-ge A-vé son
vieux toué tout mous-su Ben ta-pi
der-riè-re l'feuil-la-ge C'est la qu'est
la mai-son d'Jé-sus Oll' est ben
viell' pis ben mi-na-ble Mais équi m'plait
dans sa pau-ver-té C'est qu'o r'semb'
cor' mieux a l'é-ta-ble Ousque not'
Sei-gneur il est né Comme òll'
est j'alm'ben not' E-gli-se Ya tant d'souv'-
nirs qu'o rap-pell' tant Aus-si'

quoué qu'n'on fasse ou qu'n'on di-se Ya pas pour
moué d'pus biau mo-nu-ment Ya pas pour
moué d'pus biau mo-nu-ment.

2

Yen a qui vantant les richesses
Des Caterdral's ousque auterfoué
Les roués épousaïnt les princesses
Ben moué, ça m'fait ni chaud, ni fré
J'dis pas pour ça qu'o sont pas belles
Mais ça s'rait y cor pus joli
Qu'ça n'vaudrait jamais la Chapelle
La pauv' Chapell' de not' pays. *Refrain*

3

C'est là qu'v'nint pleurer nos ancêtes...
Aussit' quand qu'on s'y met à g'noux
Pour y-implorer le Divin Maïte,
On les sent qui pri'nt avec nous.
C'est là qu'on m'a donné l'Baptême
C'est là qu'j'ai fait ma Communion
Là qu'j'ai dit: "oui" à cell' que j'aime
Ma bourgeois', la jolie Mad'lon. *Refrain*

4

Pis, voyez-vous, dans l'existence,
On a pas toujou du bonheur
Près d'la gaité, y a la souffrance
Les ris sont suivis par les pleurs
Not' Eglis', c'est la Grande Amie
Des jou de joué, des jou de deuil
Et moué, j'veux qu'à la fin d'ma vie
On vienne y conduire mon çarcueil. *Refrain*

ÉPOUSAILLES

Paroles de
André FRAPIER

Musique de
S. RONCIN

Andantino espressivo

Quand j'ai glissé dans votre doigt L'an-
neau scellant notre promesse Vous
frémis-siez d'un doux é-moi Mon
cœur était plein d'al-lé-gres-se Nous
sommes u-nis à ja-mais Par
un li-en que rien ne bri-se Et
moi tout joy-eux je pen-sais En
sortant de la vieille E-gli-se
REFRAIN Doucement
L'un près de l'au-tre nous i-rons dans l'e-xis-
ten-ce Dans le Bon Dieu nous placerons notre espé-
ran-ce Vos cha-grins se-ront mes cha-
grins Et mon bon-heur se-ra le

vo-tre Nous i-rons le long des che-
rall.
mins L'un près de l'au-tre.

2

Tant de jeunes foyers s'en vont
Sans boussole pour le voyage;
Et dès que souffle l'aquilon
Ils sont brisés, près du naufrage
Doux et chaud sera notre nid
Puisant sa force en la prière.
Avec Jésus le Grand Ami
L'épreuve paraît moins amère.

3

Et si le ciel quelque beau jour
Nous envoie un cher petit être:
La Vie est le fruit de l'Amour,
Nous en remercierons le Maître.
La belle chanson des berceaux
Mettra notre foyer en fête
C'est si triste un nid sans oiseaux
Si morne un jardin sans fleurette!

4

Puisque Dieu daigne nous unir,
Remerciant sa providence,
Nous regarderons l'avenir
Avec joie avec confiance.
Quelqu'il soit nous accomplirons
Notre devoir avec courage,
Et doucement nous vieillirons
Nous aimant toujours davantage.

Version féminine (Changement au 1er Couplet)

Lorsque j'ai senti dans mon doigt
L'anneau scellant notre promesse
J'ai tressailli d'un doux émoi
Vos yeux étaient pleins d'allégresse
Nous sommes etc
Et toute heureuse je pensais
En sortant etc

LA FERMETURE ÉCLAIR

Paroles et Musique de S. RONCIN

Allegro Moderato

Sa-vez-vous qu'elle est Messieurs, Sous la
 ca-lot-te des cieux, Des inventions à la mode La plus
 c'mo - de Vous m'répondrez C'est l'au-to... Nenni!
 pas mêm' l'a - ro Aus-si vrai que j'm'ap-pell'
 Clair, C'est la fer-me C'est la fer-me C'est la
 fer-me-ture E - clair C'est la fer-me C'est la
 fer-me C'est la fer-me-ture E - clair

2

De s'en faire y'a plus besoin
 Pour boucler son sac à main,
 Boutonner son pull-over e
 Ses mol'tières,
 On tir' sur un' p'tit languett'
 Et ça s'trouv' clos en cinq-sept.
 Mêm' pas l'temps d'dir "Troun' de l'air"
 Viv' la ferme (bis)
 Viv' la fermeture Eclair!

3

Si vot' chien glapit tout l'temps,
 Et qu'votre homm'en fasse autant,
 Savez-vous l'moyen facile
 D'êtr' tranquille?
 Fait' leur coller sur la peau
 De la bouch' ou du museau
 L'vrai systèm' qui les fra s'tair'
 Un' bonn' ferme (bis)
 Un' bonn' fermeture Eclair.

4

Y paraît que d'puis quèqu'temps
 Pour ceuss' qu'ont mal dans l'dedans
 Les chirurgiens dernier chic (que)
 Et pratiques,
 Vous découpent sans façon,
 Depuis l'ventr' jusqu'au menton,
 Et vous pos' ça n'coût' pas cher,
 Un' p'tit' ferme (bis)
 Un' p'tit' fermeture Eclair.

5

Quel plaisir matin et soir,
 Que d'souvir d'avant son miroir,
 Pour s'rendr'compt' si sa rate
 Se dilate,
 Pour contrôler son côlon
 Et l'tub' de sa digestion,
 Voir si tout va comme il faut!
 On referme (bis)
 On r'ferm' le truc illico!

6

Pour empêcher les Humains
 D's'entr'égorgier comm' des chiens,
 N'suffit pas d'crier: "Guerre
 A la guerre!"
 Faudrait mieux à mon avis,
 Pour préserver chaqu'pays,
 Boulonner sur la frontière
 Un' grand' ferme (bis)
 Un' grand' fermeture Eclair.



C'EST MOI QU'A GAGNÉ L'GROS LOT

Paroles et Musique de S. RONCIN

Un grand panier au bras

Doucement



L'aut'jour mon maître m'dit Margot C'est demain



ton anni.ver.sai.re Prends ce billet d'a sé.rie



O Puiss't-il te rendre millionnai.re Je ramas.



.sais l'jo.li ca.deau Comme on ra.masse un'bellei.



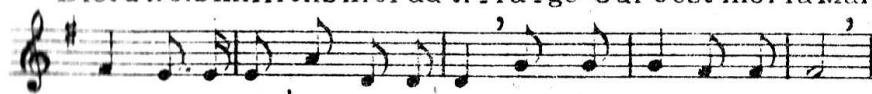
.ma.ge Et dir'qu'il a ga.gné l'gros lot

REFRAIN

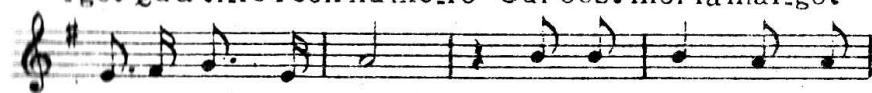
avec gaieté et entrain



L'lot d'trois millions hier au ti.ra.ge Oui c'est moi la Mar.



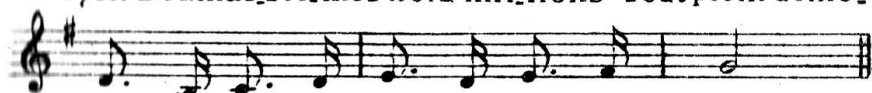
.got Qu'a ti.ré l'bon numé.ro Oui c'est moi la mar.got



Qu'a gagné l'gros lot Et je viens sans fa.



.gon D'ramas.ser.mes trois mil.lions Tout'plein'démo.



.tion D'avoir pal.pé tant de po.gnon

(Elle dépose son panier par terre)

2

J'avais donc pouvoir me r'prendre un peu:
Devrai,c'est bien lourd comm'trois miches,
J'n'avais jamais vu d'billets bleus,
A la maison, c'était pas riche,
J'en ai trois mill' dans mon panier
Mon Dieu, que je suis donc ravie
R'gardez moi ce joli papier...
On dirait qu'ça vous fait envie. *Refrain*

3

Maint'nant que j'suis rich'comm' Crésus,
Des prétendants à la douzaine
Vont v'nir me flatter tant et plus,
En m'donnant le doux nom de 'reine',
Mais, j'aim' Prosper, l'fils du facteur
Qui m'a choisie, étant pauvre
Il a déjà pris tout mon cœur,
A lui, demain, tout' ma richesse! *Refrain*

4

Nous resterons d'bons paysans,
Car nous quitt'rons point not'village,
Nous élevons de beaux enfants
Qui charmeront notre ménage
Un métairie nous achètrons
De bell's prairies de grands herbages
De bonn's laitier's y brouteront
Avec des bœufs au roux pelage... *Refrain*

5

Il faut savoir êtr' de son temps,
 Nous n'vivrons point comm' des fossiles,
 Nous sortirons de temps en temps
 Pour faire un voyage à la ville,
 Non plus avec un bourricot
 Comm' jadis, au temps de misère,
 Mais dans une confortable auto,
 Une Hispano... comm' Monsieur l'Maire *Refrain*

6

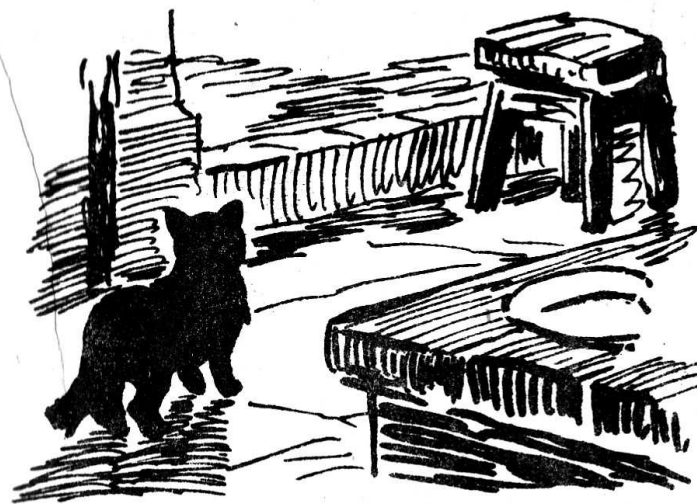
Donner d'la joie au miséreux,
 C'est l'rôl' des riches sur la terre,
 Malheur aux rich's qui n'pens'nt qu'à eux,
 L' Bon Dieu, pour eux, sera sévère,
 Nous soulag'rons tout's les douleurs,
 Du pauvr' nous s'rons la Providence
 C'est comm' ça qu' nous trouv'rons l'bonheur,
 En attendant la récompense.

Dernier Refrain ci dessus

(Puis, ouvrant son panier, elle prend une poignée de billets et les lance dans le public.)

En descendant et doucement

Désor-mais, vous les gueux Vous n'se-
 rez plus be-so-gneux Désor-mais vous les gueux
 J'vais vous rendre heureux Et oui oui, les a-
 mis Vous n'au-rez plus de sou-cis Car dès au-jour-
 d'hui J'vais en-ri-chir tout l'monde i-ci.



MON PETIT CHAT MICKEY

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino

Ce n'est pas un chat or-di-nai-re Comm' le vieux
 ma-tou d'à cô-té Mickey possèd' le don de
 plai-re Il a la grâce et la beau-té Doué d'un gen-
 til p'tit ca-rac-tè-re Il est fi-dèl', sou-mis, cons-
 tant, Ya bien des hommes sur la ter-re Qui n'en pour-

raient Qui n'en pourraient Ya ben des hom messur la
 ter-re Qui n'en pour-raient pas dire au-tant
Reprise en Chœur
ad lib.
 Ya ben des hom-mes sur la ter-re Qui n'en pour-
 raient qui n'en pourraient Ya ben des hommes sur la
 ter-re Qui n'en pour-raient pas dire au-tant

2

Il est sag' comme une fillette
 Et coquet comme un perruquier,
 Il est doux comme une levrette
 Et brave comme un vieux roquet.
 Comme un trappiste, il est austère,
 Il boit d'eau pur? tout simplement,
 Ya ben des femmes sur la terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant.

3

Mickey aime bien les caresses
 Les délicats attentions,
 C'est avec grand gentillesse
 Qu'il chante son petit ronron.
 C'est l' préféré (ya pas d'mystère)
 Et l' aimé d'un bellemaman,
 Ya ben des gendres sur la terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant.

4

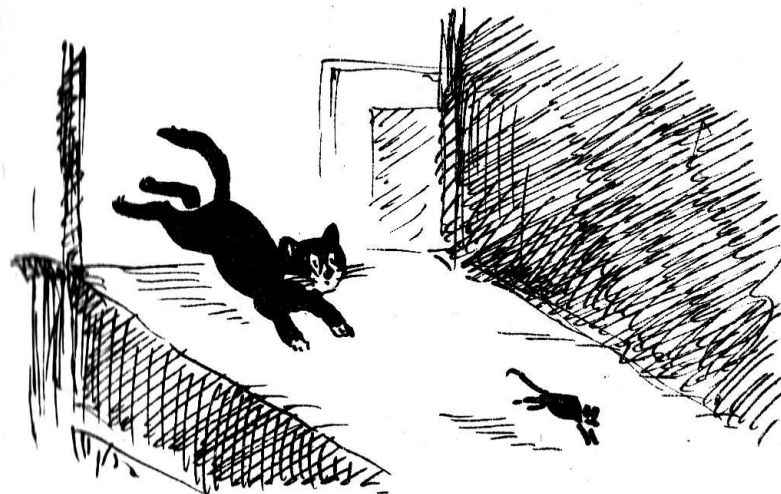
Sans souci pour sa nourriture,
 Il pass'ses jours au coin du feu.
 I'n'doit pas trouver la vie dure
 Car il en fait le moins qu'il peut.
 L'impôt pour lui c'est un'chimère
 Il s'en fich'comm'd'sa premier'dent,
 Ya ben des citoyens sur terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant.

5

Sur le sommet du presbytère
 Y s'promèn' comm' sur un plancher
 Puis il descend dans la gouttière,
 Y ronfle à l'ais' comm' dans l'bucher.
 Quand la tête emporte l'derrière,
 Y r'tomb'toujours sur son séant,
 Ya ben des malins sur la terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant.

6

La nuit parfois sous un grand saule
 Se réunit l'peuple félin,
 Mickey prend toujours la parole,
 On l'applaudit jusqu'au matin!
 Il sait bien c'qu'il faut dire ou taire,
 Y n'parl' jamais qu'à bon escient,
 Ya ben des députés sur terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant!



JE SUIS FIANCÉE A PHILEMON

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino



J'suis fiancée depuis deux jours Je n'coiffrai



donc point S^{te} Cathrine A meilleur gas des alentours



Le neveu d'Nestor et d'Clémentine Ça met tous



les langu's en mouvement Faut entendre jaser les com-



mères Mais j'voudrais bien savoir depuis quand



On n'est plus libre sur la terre. Oui Oui Philé-



mon Voi là l'typ' du bon garçon Que t'as la chance Véro-



ni que A tous tu peux faire la ni que Oui,



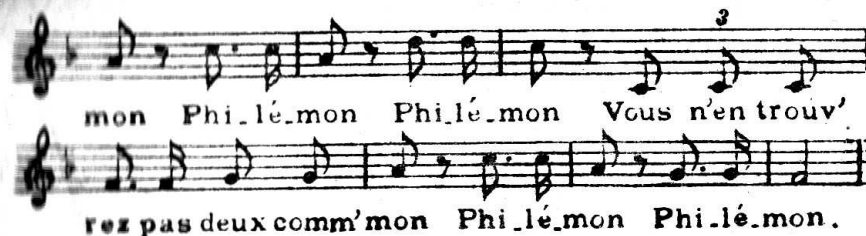
Oui, Philémon Voi là l'typ' du bon gar-



çon En Europe en Amérique Dans les



Ind's ou dans l'Afrique Vous n'en trouverez pas deux comm'



mon Philémon Philémon Vous n'en trou-

vez pas deux comm' mon Philémon Philémon.

2
On lui r'proch' d'être mal bâti,
Comm' si vraiment c'était d'sa faute.
Pour moi, je l'trouv' tout plein gentil
Rien qu'd'y penser mon cœur tressaute
On dit aussi qu'il a un tic
Que sa barbe est d'couleur douteuse,
Il est si doux, si pacifique
Ça m'suffit... J'suis sûr d'être heureuse.

3
Ah! j'sais bien qu'il bégaye beaucoup
Et qu'sa langu'a trop de retenue
Mais l'Bon Dieu a pensé à tout
Car la mienne est si bien pendue
J'lui d'mand'rai point d'm'faire des discours
Pourvu qu'y m'dis' Je, je, je t'aime!
De temps en temps, tous les quinze jours,
Nous ferons bon ménage quand même.

4
Il a l'pied gauch' paralysé
Et le bras droit qui s'ankylose
Ça n'empêch'ra point d'l'épouser
Et d'contempler l'av'nir en rose
Car il est bon comm' le bon pain.
Sous c'rapport-là tout l'mond' le vante
Et par ailleurs, savez-vous bien
Qu'il a soixant' mill'livr's de rente.

5
Pourquoi n'pas s'marier à son goût
Ya tant d'fill's qui n'ont point cett'chance
Vaudrait mieux point s'marier du tout
Car c'est gâcher deux existences
Moi si j'épous' mon Philémon
C'est que je l'aime à la folie
Quand j'dirais "Oui" pour tout de bon
J'veux qu'ça soit oui pour tout'la vie.

MARINETTE A VINGT ANS

Paroles de
Edmée BOURRON

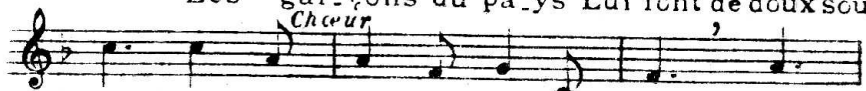
Musique de
S. RONCIN

Solo

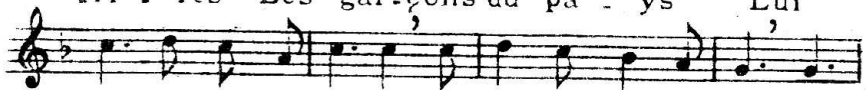


Les garçons du pa-ys Lui font de doux sou-

Chœur

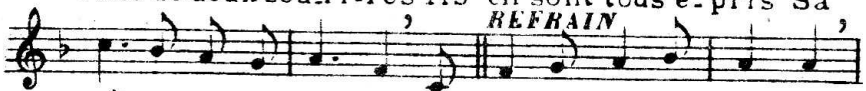


ri-res Les garçons du pa-ys Lui

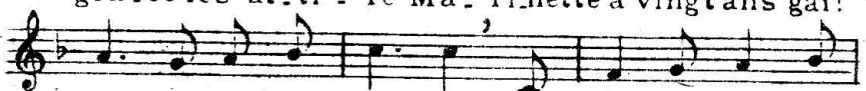


font de doux sou-ri-res Ils en sont tous é-pris Sa

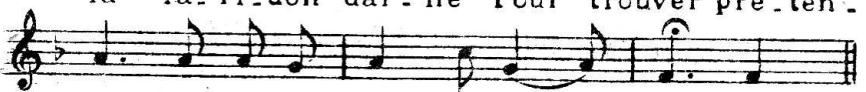
REFRAIN



grâ-ces les at-ti-re Ma-rinette a vingt ans gai!



la fa-ri-don dai-ne Pour trouver pré-ten-



-dants Ne se-ra pas en pei-ne.

2

C'est qu'elle est riche en tout } bis
La blonde Marinette
Mais point n'est assez fou,
Pour lui conter fleurette.

(Marinette a vingt ans).

3

Marinette a des yeux } bis
Bleus, comme la pervenche
Et son cou gracieux
Semble un lys qui se penche.

4

Marinette a des pieds } bis
Que l'on dit: pieds de reines
Pour courir les sentiers
Oh! comme ils se demènent.

5

Marinette a la main } bis
Rose, comme la rose
De son petit jardin
Où le miel se compose

6

Marinette a des dents } bis
Mignonnes perles fines,
Deux écrins souriants
Ses lèvres purpurines.

7

Marinette a dix doigts } bis
Son dé, sa vive aiguille,
La douceur de sa voix
Un esprit qui pétille.

8

Parlez-moi des cheveux } bis
Qui couronnent sa tête,
Ce sont les bles en feu
Que chantait le poète.

9

Marinette a bien mieux } bis
Que sa beauté de femme
Lisez dans ses yeux bleus
La beauté de son âme!

10

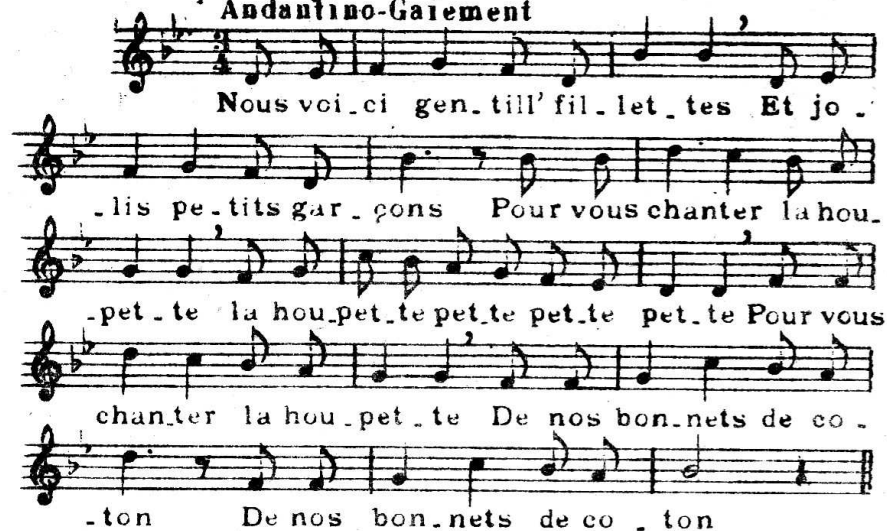
C'est un trésor d'amour } bis
Le cœur de Marinette
Vive l'heureux pastour,
Qui fera sa conquête!



LES BONNETS DE COTON

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino-Gaiement



Nous voi-ci gen-till' fil-let-tes Et jo-
lis pe-tits gar-çons Pour vous chanter la hou-
pet-te la hou-pet-te petite petite pet-te Pour vous
chanter la hou-pet-te De nos bon-nets de co-
ton De nos bon-nets de co-ton

2

Plus gracieuse qu'une aigrette Pas d'mouchoir dans not'pochette
Et qu'un vulgaire pompon Notr'petit nez nous mouchons
Nous cherissons la houpette Avec un coin d'la houpette
De notr'bonnet de coton. De notr'bonnet de coton.

3

Pour faire enrager Pierrette Pour essuyer notre assiette
Ou Pierrot pendant la l'çon Nous n'avons point de torchon
Nous tirons sur la houpette Nous prenons l'bout d'la houpette
De son bonnet de coton. De notr'bonnet de coton.

4

Pour amuser notr'sceurette Pas besoin non plus d'serviette
Ou notre ptit frèr'grognon Quand nous nous débarbouillons
Nous leur montrons la houpette N'avons-nous pas la houpette
De notr'bonnet de coton. De notr'bonnet de coton.

5

Dans notre blanche couchette D'temps en temps les jours de fête
Le soir, nous nous endormons Par la main nous nous prenons
En caressant la houpette Pour fair'valser la houpette
De notr'bonnet de coton. De nos bonnets de coton.

10

Allons garçons et fillettes
D'être sages, tous, nous promettons
La main l'vée sur la houpette
De notr'bonnet de coton.

QUAND ON EST PETIT

Paroles de
l'Abbé LIARD

Musique de
S. RONCIN

And^{no} simple



Quand on est — pe-tit On croit sans ef-
fort comme à l'é-vi-den-ce A l'Enfant Jé-
sus a la Pro-vi-den-ce Quand on
est — pe-tit Quand on est — pe-tit.

2

Quand on est petit
On voit Dieu vivant même dans l'image
Mais le Ciel bénit le naïf hommage
Quand on est petit.

3

Quand on est petit
On rit aux oiseaux, on les catéchise
Ardent et naïf vrai François d'Assise
Quand on est petit.

4

Quand on est petit
On fait les discours à la pâquerette
Ou l'on dit: prions charmantes sœurs
Quand on est petit.

5

Quand on est petit
On aime de Dieu, chanter les louanges,
Et la lèvre envoie un baiser aux anges
Quand on est petit.

6

Quand on est petit
Comme au ruisseau pur se mire la berge,
Dieu met ses beautés dans notre âme vierge
Quand on est petit.



SOIS FIER, OUVRIER

Paroles de
André FRAPIER

Musique de
S. RONCIN

M^e de Marche

Toi qui sans ces se buches, tri mes, — Loy.
al et vail.lant travail.leur — As-tu son.
gé que ton la.beur A quel.que cho.se de su.bli.
me Que grâce a toi l'Huma.ni.té — Possède un
peu plus de bien ê.tre — Et que sans toi la So.cié.
te — Ne sau.rait ê — tre — Sois

Avec fierté

REFRAIN

Sois fier ou.vri.er Ton œuvre est fé.
Sois fier ou.vri.er Ton œuvre est fé.

.con.de Sans toi que deviendrait le mon.de
.con.de Sans toi que deviendrait le mon.de

Ne rougis pas de ton mé.tier Sois fier ou.vri.er.
Ne rougis pas de ton mé.tier Sois fier ou.vri.er.

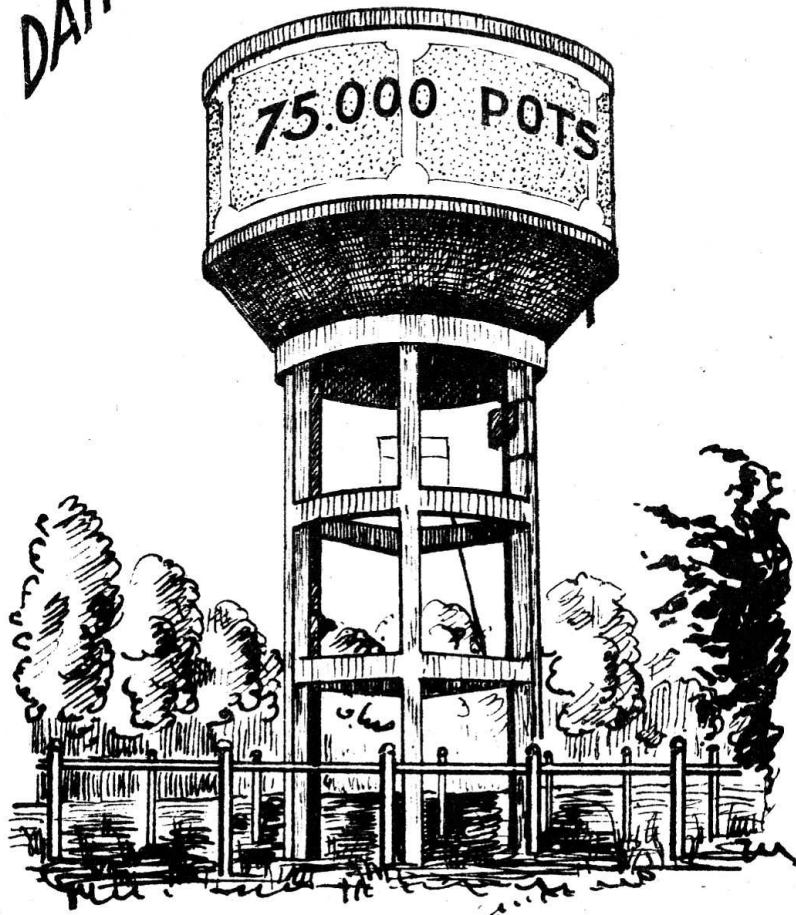
N.B. La première partie, *ad libitum*, doit être chantée, en *scordine* ou avec des voix d'enfants.

2
N'écoute pas les faux apôtres,
Menant les luttes de partis.
Ecoute Celui qui nous dit:
"Aimez-vous bien les uns les autres"
Dis-moi, pourquoi donc se haïr?
Ici-bas, nous sommes tous frères
Et nous devons déjà subir
Tant de misères.

3
Ne sais-tu pas qu'en Palestine
Un Dieu voulut être ouvrier?
Maniant l'outil de charpentier
De sa main robuste et divine?
Jésus, le doux Nazaréen,
Par sa mort, brisa notre chaîne:
Il a sauvé le genre humain,
Vaincu la haine.

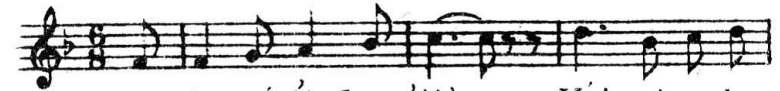
4
Tu n'es pas "damné de la terre",
Tu n'es pas "forçat de la faim",
Tu vis libre et gagnes ton pain
Par ton Travail et ton Salaire.
Bannis la haine de ton cœur,
Travaille gaiement, sans contrainte,
Grâce au Christ, Divin Travailleur,
Ta tâche est sainte.

DANS LE PRÉ DE LA LOUV'TIÈRE

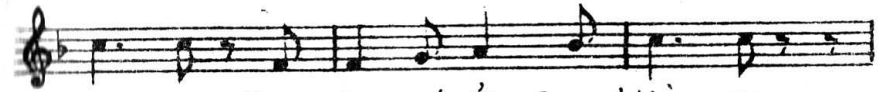


DANS LE PRÉ DE LA LOUV'TIÈRE

Paroles et Musique de S. RONCIN



Dans le pré d'la Louv'tière Hé! vi-ve la



ro-se Dans le pré d'la Louv'tiè-re



Hé! vi-ve la ro-se Un grand bassin il ya Vi-ve



ci vi-ve ça! — Un grand bassin il



ya Vi-ve la rose et le li-las —

²
On dirait un'soupière } bis
Hé vive la rose
Ou un pot à tabac
Vive ci, vive ça
Ou un pot à tabac
Vive la rose et le lilas!

³
Qu'est entre Ciel et Terre } bis
Hé vive la rose
Monté sur échalias
Vive ci, vive ça
Monté sur échalias
Vive la rose et le lilas!

⁴
Tout rempli d'une eau claire } bis
Hé vive la rose
D'puis le haut jusqu'en bas
Vive ci, vive ça
D'puis le haut jusqu'en bas
Vive la rose et le lilas!

5
 Ah! quelle eau merveilleuse } *bis*
 Hé vive la rose
 Ne la gaspillez pas
 Vive ci, vive ça
 Ne le gaspillez pas
 Vive la rose et le lilas!

6
 La fontain' de Jouvence } *bis*
 Hé vive la rose
 Doit lui céder le pas
 Vive ci, vive ça
 Doit lui céder le pas
 Vive la rose et le lilas!

7
 Buvez en Sapiennes } *bis*
 Hé vive la rose
 Vous ne vieillirez pas
 Vive ci, vive ça
 Vous ne vieillirez pas
 Vive la rose et le lilas!

8
 Pourquoi pleurer la belle? } *bis*
 Hé vive la rose
 Neme croyez-vous pas?
 Vive ci, vive ça
 Neme croyez-vous pas?
 Vive la rose et le lilas!

9
 J'en suis tout' désolée } *bis*
 Hé vive la rose
 Si l'eau tarit, hélas!
 Vive ci, vive ça
 Si l'eau tarit, hélas!
 Vive la rose et le lilas!

10
 Pour l'eau tari' la belle } *bis*
 Hé vive la rose!
 Ne vous en faites pas?
 Vive ci, vive ça
 Ne vous en faites pas?
 Vive la rose et le lilas

11
 Si jamais l'Otarie } *bis*
 Hé vive la rose!
 Vient à passer par là
 Vive ci, vive ça
 Vient à passer par là
 Vive la rose et le lilas

12
 Not' brav' garde champêtre } *bis*
 Hé vive la rose!
 Un procès lui dress'ra
 Vive ci, vive ça
 Un procès lui dress'ra
 Vive la rose et le lilas

13
 Lui coupra ses moustaches } *bis*
 Hé vive la rose!
 Sa queue et ses deux bras
 Vive ci, vive ça
 Sa queue et ses deux bras
 Vive la rose et le lilas

14
 Et puis par le ch'min d'fer (re) } *bis*
 Hé vive la rose!
 A Paris la r'men'ra
 Vive ci, vive ça
 A Paris la r'men'ra
 Vive la rose et le lilas

15
 Et dans l'jardin des Plantes } *bis*
 Hé vive la rose!
 Il la déposera
 Vive ci, vive ça
 Il la déposera
 Vive la rose et le lilas

16
 Et jamais de sa vie } *bis*
 Hé vive la rose!
 Au Sapell'ne r'viendra
 Vive ci, vive ça
 Au Sapell'ne r'viendra
 Vive la rose et le lilas

