

Abbé S.Roncin

Chanter...
c'est vivre

LA GAIETÉ FRANÇAISE

25 chansons
pour tous

PAROLE/
et MUSIQUE

Prix: 10 francs.

chez l'Auteur
Abbé S.RONCIN

Tous droits réservés.

Le Sap (Orne)
% 15068 Rouen

ou au service de la
"Bonne Chanson" 27, Rue Conté, Seez (Orne)
% Rouen 5259 Chanoine Boudon.



imp. Rolland Père & Fils
82, rue St Martin PARIS.

PROLOGUE

Semeur de gaïté, notre cher Abbé Roncin!
Semeuses de gaïté, ses chansons!

L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de joie, de bonheur et ces chants contiennent l'un et l'autre.

De joie!.. Non point la fausse joie des richesses, des plaisirs malsains, des situations en vué mais la joie des humbles, des petits, de ceux qui travaillent, qui trimment contents de leur sort fiers de leur métier, du métier de leurs parents.

L'Abbé Roncin est bien, ici-même, l'auteur de ces cantiques, chers à tous, "pour le Peuple et pour les Petits". Il aime ceux que le Christ a tant aimés, et c'est comme un unisson qui s'est établi entre eux et lui. C'est pour cela que ces couplets ont tant de charme et de succès.

Il les fait rire entre eux, deux-mêmes et pour leur bien.

L'Marchand d'piaux d'lapins, le Rémouleur, l'Empailleur de bêtes, le Savetier, les Barbiers, Collodion le photographe, le R^batteur de matelas sont tous heureux de vivre:

"Qu'il pleuve, tonne ou vente

"Moi je chante

"L'âme toujours en gaïté

(L'marchand d'piaux)

"Que l'ciel ait son âme!"

Le Dieu qui ne fait point d'exception de personnes a promis la béatitude spécialement aux miséreux: "béati pauperes!" Dès lors, tout s'éclaire.

Le Rémouleur "n'est pas riche, mais il s'en fiche" puis qu'il compte bien être jugé "dign'de r'passer au Paradis"

La joie au travail s'épanouit naturellement en fierté le chant dédié à la J.O.C. l'exprime fortement: "Sois fier, ouvrier!"

En charité aussi, puisque l'heureuse Margot "qu'a gagné l'gros lot" n'a d'autre ambition que de partager sa bonne chance:

"Donner d'la joie au miséreux

"C'est l'rôle des riches sur la terre

Quelle leçon pour les comblés de ce monde qui n'y trouvent qu'ennui ou déception!

Et l'on est heureux du bonheur de ces humbles. Avec eux, on rit, et la gaïté qui rayonne de ces couplets fait voir la vie en rose.

Là, tout est souriant, épanoui, à l'image du chansonnier lui-même. Le cœur exalte en lui et c'est aux palpitations heureuses dont il bat qu'est du ce rythme incomparable, si bien adapté aux paroles; si alerte, si vivante! Oui vraiment, avec l'Abbé Roncin, chanter c'est vivre, car c'est rire de ce bon rire qui est si bien de chez nous et qui aide au devoir.

Oui, au devoir! Et de fait, une leçon morale se dégage des chansons les plus comiques:

"Ah!qu'nous l'aimons not' voiturette

"Surtout quand nos mignons sont d'dans,

(Charlot dans la Familial'Torpédo)

Même lorsqu'il déchaîne le rire, l'Abbé Roncin chante, de façon exquise, les joies ravissantes du foyer:

"La belle chanson des berceaux

"Mettra notre foyer en fête

Il chante, avec Romain le Monnier, les blés en fleur:

"Heureux laboureur

"Chante avec tes fils, race belle et saine,

"leurs foyers prochains,doux nids de bonheur

"la chanson d'amour:les blés sont en fleurs

avec Joseph Polin, le Village et les Toits de chaume, avec André Frapier, les Epousailles, l'Eglise de not' Village et là il sait, à des paroles qui ne sont pas de lui, adapter la musique qui en quelque sorte, les fait siennes.

Ici et là, quelques petites malices, en particulier à l'égard des belles-mamans... mais on rit de si bon cœur, et les belles-mamans ne sont pas les dernières. N'y a-t-il pas dans la taquinerie même, une espèce de tendresse?

Et que de choses délicieuses comme ce couplet de Collodion le photographe, qui révèle dans l'âme joyeuse de l'auteur une admiration candide de l'innocence:

"...pour reproduire l'innocence

"Et la candeur des tout petits

"Sur terre on est dans l'impuissance

"Faudrait quelqu'un du Paradis.

Ce Recueil est véritablement une bonne et belle action.

C'est pourquoi m'adressant à tous, jeunes gens et jeunes filles, peuple de la ville et des campagnes. Je leur dis: prenez et chantez! Et vous goûterez et ferez goûter aux autres la saine gaîté qui repose, dilate et rend heureux.

Chanoine BOUDON

TABLE

Chansons humoristiques pour Jeunes Gens

L'MARCHAND D'PIAUX D'LAPINS

J'AI PERDU MA COUSINE

L'EMPAILLEUR DE BÉTES

FAMILIAL-TORPEDO

BIDOUILLE ET SA FAMILLE

CÉLESTIN CELESTINE

LA CHANSON DU SAVETIER

LA CHANSON DU REMOULEUR

LA CHANSON DES BARBIERS

NICOLAS R'FAIT LES MAT'LAS

COLLODION PHOTOGRAPHE

Chansons rurales

LA CHANSON DES BLÉS EN FLEURS

LES TOITS DE CHAUME

LA CHANSON DU VILLAGE

L'ÉGLISE DE NOTR' VILLAGE

Chanson familiale

ÉPOUSAILLES (L'Un près de l'Autre)

Chansons amusantes pour Jeunes Filles

LA FERMETURE ÉCLAIR

C'EST MOI QU'A GAGNÉ L'GROS LOT

JE SUIS FIANCÉE À PHILEMON

MON P'TIT CHAT MICKEY

MARINETTE À VINGT ANS

Chansons pour Petits Enfants

LES BONNETS DE COTON

QUAND ON EST PETIT

Chanson des Jeunes de la J.O.C.

SOIS FIER OUVRIER

Souvenir de l'Inauguration de l'eau au Sap

DANS LE PRÉ DE LA LOUVTIÈRE

Les Chansons dont le titre est souligné gagneront beaucoup à être données avec une mise en scène.

L'MARCHAND D'PIAUX D'LAPINS

Paroles et Musique de S.RONCIN

Allegro Moderato

Quand j'menvins sur la terre, Feu mon
cresc.

pè . re, Feu ma mè . re Se d'mander'nt: Qu'est ce qu'on
fra De c'ncueau moutard - là? Puisque l'bon Dieu nous
l'don . ne, O ma bon . ne Philé - mo - ne, Dit
Largement

pa-pa, l'pit Fir. min. Dans les piaux f'rason chemin."
Avec emphase sans se presser

Oui, j'suis l'marchand d'piaux! L'marchand d'piaux, mesdames,
Détaché

L'marchand d'piaux, piaux, L'marchand d'piaux, piaux,
L'marchand d'piaux d'la . pins. J'les port'sur mon
dos Tout's mes piaux, mes_dames, Tout's mes piaux, piaux,
Tout's mes piaux, piaux, Tout's mes piaux d'lapins.

2

Lebrun et compagnie,
En queu d'pie
Couleur suie
Vont l'soir à l'Opéra
Faire leurs embarras.
Faut pas qu'ça vous épate,

Sans cravate,

En savate,

Je m'ercis aussi rupin,

Je l'avou': "Foi de Firmin!"

Quand j'pass' le front haut,

Le front haut, mesdames,

Sous mes piaux (ter) d'lapins.

Criant aux échos,

L'marchand d'piaux mesdames,

L'marchand d'piaux (ter) d'lapins.

4

Je paie en monnaie sûre,
Tout' fourrure
De rac'pure,
De géants, d'Angoras,
De black and tam extras;

Mais j'donn' ma préférence,

Qu'on y pense,

Par la France

Aux bleus, aux argentés,

Aux Japonais, si vantés.

J'les connais les piaux!

Tout's les piaux, mesdames,

Tout's les piaux (ter) d'lapins.

J'collectionn' les piaux,

Tout's les piaux, mesdames,

Tout's les piaux (ter) d'lapins.

3

Qu'il pleuve, tonne ou vente,

Moi je chante

Comm' cinquante.

L'am toujours en gaité

Et le corps en santé.

Quand le métier m'dégoûte,

Près d'la route

J'cass' la croûte.

Puis j'm'étends comme un viau

Et j'ronfle comme un fourniau

J'ronfle sur mes piaux,

Sur mes piaux, mesdames,

Sur mes piaux (ter) d'lapins

Et j'reve à mes piaux,

A mes piaux, mesdames

A mes piaux (ter) d'lapins.

5

Hier soir chez Zidorine,

Not' voisine,

Roug' de mine,

J'marchandais un' piau d'russ'

Valant dix sols au pluss'

Mais v'la qu'la menagère

M'dit: "Tonnerre!

Mon p'tit père!

Vous m'en donn'rez trente ronds,

Ou, ben sûr, j'la garderons!"

J'l'y dis: "Gard' la ben,

Gard' la ben, ma vieille,

Ta sal' piau (ter) d'lapin

Dedans d'esprit d'ven,

Bouch' la ben, ma vieille,

Ta sal' piau (ter) d'lapin."

6

Puisqu'ici bas tout passe

Et tout casse,

Quoi qu'on fasse,

Après avoir passé,

Faudra ben trépasser.

J'pri' mes trois gâs, Ignace,

Boniface,

Et Pancrace,

Et la p'tite Isabeau

D'fair graver sur mon tombeau;

Ci-git Fricasseau,

Fricasseau mesdames,

L'marchand d'piaux (ter) d'lapins.

Ci-git Fricasseau,

Que l'ciel ait son âme!"

L'marchand d'piaux (ter) d'lapins

J'AI PERDU MA COUSINE!

Paroles et Musique de S. RONCIN

Audantino Moderato

Le jour mêm' qu'on inaugura Notr' Exposi-
tion Collo - nia - le, Ma vieill'cou si - ne me t'nait
bras Aumilieu d'un foul' colos - sa - le. J'luidis n'lâch'
pas mon a - ba - ti, Tiensbon laramp' Pas d'impruden-
ce. Quand just'en fac'de Ta-hü - ti, J'per dis, hé -
las c'était pas déchance, Ma cou si - ne, ma cou si -
ne, La fille à mon oncl' Sébas - tien, Clémen - ti -
ne Clémen - ti - ne, J'en mourrai ben sur de chagrin.

2

J'm'en vais donc trouver un agent
Qu'étais debout, tout plein tranquille.
Coiffé d'un beau casque tout blanc:
Pardon! Monsieur le Sergent d'ville:
C'est moi, Nestor, un gas d'Crèv'coeur
Me v'la vraiment dans la débîne.
Vient d'm'arriver un grand malheur,
C'matin j'ai perdu Clémentine

Ma cousine (*bis*)

La fille à mon oncl' Sébastien

Clémentine, (*bis*)

J'en mourrai ben sûr de chagrin.

3

Y m'répondit ben gentiment:
Mon vieux, y n'faut pas t'fair'de bile,
Donn'moi bien vit'son signal'ment,
On la r'trouvra, dors bien tranquille.
Dis-moi la couleur de ses yeux,
A-t-elle la tête ronde ou ovale,
Combien compt't-elle encor de ch'veux?
Est-ell' rouge ou violette ou pâle?

Ta cousine (*bis*)

La fille à ton oncl' Sébastien

Clémentine (*bis*)

J'veais tout noter sur mon cal'pin.

4

C'que j'puis vous dir' c'est qu'physiqu'ment
C'est tout craché l'portrait d'son père,
Pour le moral naturell'ment,
C'est ben sa vieill' bonn' femm' de mère.
Pour c'qu'il en est d'ses deux, calots
J'les ai jamais r'gardés en face
Mais j'crois m'rapp'ler qu'ell'les a gros
Tout comme défunt tant' Boniface.

Ma cousine, etc

5

Notez encor, Monsieur l'Agent;
Ell'n'a qu'trois dents, dans la mâchoire,
Un'par derrièr', deux par devant;
Ça n'l'empêch' pas d'manger et d'boire.
Dam' pour boir' y a pas son pareil,
Ça l'a rendue toute écarlate;
Elle a tell'ment sifflé d'bouteille,
Qu'elle a l'nez rouge comm' un'tomate.

Ma cousine, etc

6

Parfait, parfait m'répond l'agent
J'connais bientôt ta chér' perdue
Donn'moi encor quelqu's renseign'
Sursatoilett' et sur sat'hue ments
Elle est coiffée d'un chapeau m'lon
Avec deux piûts plum's de bécasse
Et surmonté d'un gros pompon.

Ma cousine, etc

Voci les autr's sign's distinctifs
Qui la front'r connaîtr' entre mille:

Echauff'ment du tub'digestif,
Poumon sifflant et rein mobile.
Doigt d'fee. Cœur dur et cerveau lent
Langu'daspic. Toupet d'commissaire
Et pour compléter l'signal'ment,
J'crois ben qu'elle a l've solitaire.

Ma cousine, etc

L'EMPAILLEUR DE BÈTES

Paroles et Musique de S. RONCIN

REFRAIN

Fièrement

6
Sa . lu . ez! Je suis A . na . to . le L'plus grand
empailleur du pa . ys D'puis longtemps j'connais la bri .
. co . le Car c'est de père en fils oui,oui, — Que j'em .
. pail . le, pail . le, paille, Que j'empaille sans répit oui,oui,
— Que j'empaille, pail . le, paille, Que j'empaille mes a .
COUPLET
mis. Vous pouvez voir dans ma maison Tous l'zani .
. maux d'la cré . a . tion Du bout du mond' on men en .
. voie A plum' à crins, à poils, à soi . . e, A queu'sans
queu' A patt's sans patt's Bruns, noirs, blancs,
gris, feuillé, carlai's Petits moy . ns, de grande .
taille. A . na . to . le, é . basse et sans le. Salu .

2

J'empaill' les chiens, les chats, les s'rins,
Les cochons d'Inde et les lapins,
Les mul's, les ch'veaux et les bourriques,
Tous les animaux domestiques.
J'empaill' les taup's, les chauv'souris,
Les chimpanzés, les ouistitis,
Les marsupiaux qui ont un' poche
Pour mettre à l'abri leurs ptits mioches. *au Refrain*

3

J'empaillé encor ça vous épate,
Les araignées et les mill' pattes
Les vers luisants qui nous éclairent,
Mais surtout le ver solitaire,
Les libellul's et les z'hann'tons,
Les maringouins et les mouch'rons
Et d'temps en temps, ça c'est d'la veine
Un éléphant ou un baleine! *au Refrain*

4

J'empaille et r'mets au naturel
Les rastaquouèr's, les rats d'hôtel
J'donne aux punais's un semblant d've,
Même aux punais's de sacritie.
Aux ch'veaux vapeurs et aux coucous
Qui nous dis'nt l'heur' par un p'tit trou,
Au lapin qu'un loustic vous pose,
Et qui fait qu'vous dev'nez tout chose. *au Refrain*

5

Mais le plus dur, dans not' métier
Vous allez m'croit' tous volontiers
Avec celui des dromadaires
C'est l'empaillage des bell's-mères.
Mais les clients sont si contents
De r'voir natur' leur bell'maman
Car je vous l'jur', foi d'Anatole
Il ne leur manqu' que la parole *au Refrain*

6

Tout en travaillant pour... la peau
J'ai ramassé un p'tit magot
Afin d'doter la Virginie
Ma seule . unique enfant chérie
Qui va s'marier à Fricasseau
Qu'est marchand d'piaux à Landernau!
Un jour, moi, mon gendre et ma fille,
On s'empaill'ra tous...en famille! *au Refrain*

FAMILIAL' TORPÉDO

Paroles et Musique de S. RONCIN

Par la fe.nêtr'de ma bou.ti que C'que
j'en vois passer des autos De tout' gran.
deur de tout' fa.bri que De puis l'cou.
...pé jusqu'au ta.cot Des Mer. cé-des des Ci.tro.
en (nes) Des His.pa. nos des A.mil . car
Des six cent un au teint dé.bè ne
Mais j'suis bien loin détr'ja.loux Car
REFRAIN
Moi aus.si Char.lot J'ai ma p'tit au.to C'est l'sys.
tém' pra. tiqu' La voi.ture é.co.no.miqu' J'lamène
en dou.ceur Sur l'train d'quatr'à l'heur' Comme
un gros propri.o J'ai ma p'tit' tor.pé do

2

Oui j'veus assur' qu'elle est pratique
D'abord parc'qu'ell'n'paie pas d'impôts
Puis c'est si simpl' comm'mécanique
Il n'y a pas d'moteur dans l'capot
Au lieu de fair' le plein d'essence
C'est moi qui m'enfil' dans l'coco
Pour qu'l'allumage soit à l'avance
Deux à trois verr's de piccolo.

3

L'après-midi les jours de fête
Nous allons nous prom'ner en chœur
J'mène à mon tour la voiturette
Et j'suis fier comme un empereur
On dit qu'quand qu'c'est moi qui la pousse
Qu'ça fait l'travail d'un p'tit moteur,
Mais qu'quand Ros'vient à la rescoussse
Qu'ça fait bien quat' chameaux vapeur.

4

Ah! qu'nous l'aimons not' voiturette
Surtout quand nos mignons sont d'dans
Le p'tit Tatav, la p'tit' Colette
Deux beaux jumeaux v'nus au printemps
Elle a bercé tout' la famille
Elle a porté, c'qui vaut mieux qu'l'or,
Tous nos marmots, garçons et filles
Not'voiturett' c'est not' trésor.

5

Ces voitur's la porteus's de mioches
Sont bien plus util's au pays,
Que cell's qui tous les jours accrochent
Eras'nt et broient grands et petits
Ces voitur's la c'est l'espérance
C'est l'salut d'la société
Plus y en aura par tout'la France
Plus nous s'rions en sécurité.

BIDOUILLE ET SA FAMILLE

Paroles et Musique de S. RONCIN

Moderato (Ne pas presser)

Voulez-vous que je vous raconte L'histoir' glo-
rieus'de mes parents, C'que j'veais vous dir'n'est pas un
conte Ecoutez-moi c'est é-pa-tant: Mon frèr'Ai-
mir Travaill'dans l'uir Ma sœur Mich'lin'Dans la mouss'
lin Mononel'Sos-thèn' Dans la porclain'Matante A-
del' Dans les bre-tel-les Mon n'veu Hector Est dans les
stor's Ma nièce Elise Est dans les ch'mis'Lcousin Jus-
tin Est dans l'pétrin Cousin'Lu-ci' Dans la merc'-
rie Mon gendr'Thomas Est dans les draps Ma brû Li-
sett'Dans les chaussett' Le p'tit Edmond Dans l'saucis.
son Et moi Bi-douill' J'suis dans les nouil - les!

2

Chez nous on est fou d'la musique Comme cn aim' pas être arien faire
On a chacun son instrument On va pêcher pour passer l'temps
On fait des concerts magnifiques Les uns préfér'nt l'poisson d'rivière
Ecoutez donc comm'c'est char- mant.

Mon frèr' Gaston Mon frère Yvon
Jou' du piston Pêch' le goujon
Ma sœur Lina Ma sœur Colett'
D'l'occaina 'Pêche l'ablette
Mon oncl' Benoit L'oncl' Marcellin
Joue du hautbois Pêch' le colin
Et tant'Christin' Et tante Edith
D'la mandoline Pêche la truite
Mon n'veu Panerass' Mon n'veu Gervais
Du cor de chass' Prend l'z'harengs frais
Ma nièce Estell' Et ma nièc'Laur'
Du violoncelle Les harengs saurs
L'cousin Maclou L'cousin Simon
Joue du biniou Pêch' le saumon
Cousine Juliett' Cousins Camill'
Joue d'la trompette Pêche l'anguille
Mon gendr' Pascal Mon gendre Paul
Joue des cymbal's Pêche la sol'
Ma bru Annett' Ma bru Hélén'
Des castagnettes Pêch' la baleine
Le ptit Amour Le ptit Oscar
Bat du tambour Prend les têtards
Et moi, louphoqu', Et moi Bidouill'
J'bats l'a berloque. J'prends les grenouilles.

3

Quand il n'y a pas d'travail qui presse
Chacun emporte son flingot
Pour tâcher de fair'des prouesses
Ecoutez-moi, c'est rigolo

Mon frèr' Zidor
Chass' le butor
Ma sœur Paulin'
Chass' la fouin'
Mon oncl' Gaspar
Chass' le cafard
Et ma tant' Luc'
Chasse les puces
Mon n'veu Gilbert
Tue le pivert
Ma nièc'Sara
Détruit les rats
L'cousin' Armand
Tue les chats huants
Cousin' Yvett'
Guett' les alouettes
Mon gendr' Silvain
Chass' le lapin
Ma bru Zélie
Tir'sur les pies
Le p'tit Léon
Ramass'les plombs
Et moi Bidouill'
J'ramass'les douilles.

5

De temps en temps pour fair' ripaille
 Sur l'bord d'un étang l'on s'en va
 On emport'tout la boustifaille
 L'un dans sa poche, l'autr'sous son bras

Mon frèr' Narciss'
 Port' les sauciss's
 Ma sœur Emma
 Les œufs sur l'plat
 L'oncle Hégésipp'
 Porte les tripp's
 Tant' Marguerit'
 Porte les frites
 Mon n'veu Nestor
 Port' les pieds d'porc
 Ma nièc' Delphin'
 Port' les sardin's
 L'cousin Bruno
 La tête de veau
 Cousin' Gervais'
 La Mayonnaise
 Mon gendr' Ansbert
 Port' l'camembert
 Ma bru Fanchett'
 Port' la galett'
 Le p'tit Edouard
 Port' le pinard
 Et moi Bidouill'
 J'porte l'andouille.

6

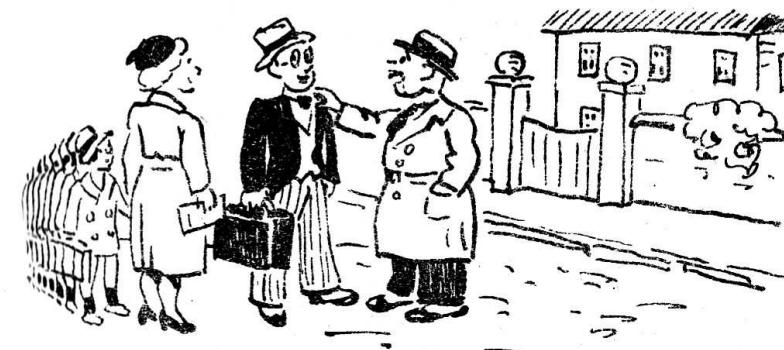
Hélas! sur terr'tout n'est pas rose
 On a chacun ses embêt'ments
 Et not'r famille en sait quèqu' chose
 Ecoutez-moi, c'est désolant

Mon frèr' Albert
 A l'mal de mer
 Ma sœur Charlott'
 A l'mal de Pott'
 Mon oncl' Jean-Louis
 A perdu l'ouie
 Et tant' Victoir'
 N'a plus d'mémoire
 Mon n'veu Norbert
 A un cancer
 Ma nièc' Rosa
 Un coryza
 L'cousin Méric
 Est hydropiqu'
 Cousin' Monique
 Est hystérique
 Mon gendr' Charlot
 Il est manchot
 Ma bru Agath'
 Elle est cul-d'jatt'
 Le p'tit Vincent
 Est innocent
 Et moi Bidouill'
 Je suis niquidouille.

7

Depuis un an j'n'avons pas d'chance
 Et si ça continue longtemps
 Ny aura bientôt plus d'monde en France
 Ecoutez-moi, ça c'est navrant.

Mon frèr' Crépin
 Est mort d'chagrin
 Jeanneton ma Sœur
 Est mort' de peur
 L'Onclé God'frov
 Est mort de froid
 Tante Eudoxie
 D'apoplexie.
 Mon n'veu Polyt'
 Est mort d'un'cuit'
 Ma niece Irma
 D'un eczéma
 L'cousin Marcel
 De la Gravell'
 Cousin' Brigit'
 D'appendicite
 Mon gendr' Maurice
 De la jauniss'
 Ma nièc' Phrasie
 D'un'pleurésie
 Le p'tit René
 Il est mort-né
 Et moi Bidouill' !...
 Ça m'donn'la t... frousse





CÉLESTIN CÉLESTINE

*Paroles de
André FRAPIER*

*Musique de
S. RONCIN*

Allegretto

Elle s'ap-pe-lait Céles-ti-ne Il a -
 vait pour nom Cé-les-tin Et comme
 elle é-tait savoi-si-ne Il se trouvait êtr'son voi-
 sin Il l'a-vait con-nu tout'ga-mine Ils jou-
 aient ensem-bl'tout gamins Partageant leurs joies enfan-
 ti-nes Et leurs p'tits plai-sirs enfan-tins.

²
 Vers l'écol' voilà qu'ils cheminent,
 Suivant gentiment leur chemin,
 L'air vif leur donne de la mine
 Et tous deux se donnent la main.
 Tandis que l'alouette serine
 Un p'tit air dans le ciel serein
 Ecoute, disait Célestine,
 Ne trouv'tu pas qu'c'est céleste, hein?

³
 Ils grandir'nt et, faut qu'on turbine,
 Ils se mirent donc au "turbin,"
 Et plus tard comme on le devine,
 Sans pour cela être devin,
 Célestin s'éprit d'Célestine,
 Célestine aim'a Célestin:
 "Chéri, je s'rai ta Colombine,"
 - Moi, je serai ton colombin."

⁴
 Il épousa sa bell' voisine
 Dans l'église de Pell' voisin.
 Elle avait un' rob' de "Malines"
 Et lui son air le plus... malin.
 Du marié on r'gard les bottines,
 De la mariée le beau teint;
 Pendant qu'les commères potinent,
 Les invités font du potin.

⁵
 Vous voudriez, je le devine,
 Savoir c'que l'un et l'autr'devint?
 Ils partirent en "limousine"
 Pour s'établir en Limousin,
 Marchand de peintur' Valentine,
 - Et vous savez c'qu'ell' val'en teint-
 Ils deviñnt riches sans rapines
 Grâce à leurs bons clients rapins.

⁶
 Mais j'veos qu'mes couplets vous bassinent
 Voilà pourquoi j'veos en passe un.⁽¹⁾
 Vous dit's entre vous: quell' terrine
 Va-t'il nous déblayer l'terrain?
 J'en ai marr'de ses rim's en INE:
 Surtout qu'elles ne rim'nt à rien
 Bon si ma chanson n'est pas fine
 Il vaut mieux que j'y mette fin...

(1) prononcer: Basse un

LA CHANSON DU SAVETIER

Paroles et Musique de S. RONCIN

Cette chanson gagnerait à être mise en scène:
Echoppe de savetier - Le patron et quelques apprentis

Andantino
REFRAIN

Ta-ppons, tapons, ta-ppons sur la semell', Ta-ppons, ta-ppons les gars! Ta-ppons, ta-ppons, ta-ne flâ-nons pas!
Ta-ppons! La clientèl' attend, attend là-bas. Ta-ppons, tapons, ta-ppons sur la godass' Tapons, tapons dans l'tas. Ta-ppons, tapons, ta-ppons l'cuir est coriac' Ta-ppons à tour de bras Ah! l'joli mé-tier
Que ce-lui d'sav'tier J'voudrais pas l'chan-ger Pour ce-lui de no-tai-re J'suis point orgueil-leux Ni même ambi-tieux Et je m'trouve heu-reux Comme ça sur la ter-re J'travaill'mange et dors J'suis content d'mon sort.

Je n'roul' passur l'or Mais j'aim'ma p'tit'ai-san-ce.
C'est merveill'de m'voir Le cœur pleind'espoir
Du matin au soir Fredonner en ca-den-ce.

2
R'gardez l'populo
D'souliers, d'godillots
D'bottin's et d'bateaux.
Pêl'mêl' dans ma boutique.
Vrai ça m'fait l'effet
D'un tas d'grands blessés
Qui pour s'fair' panser
Attendent dans ma clinique
Grâce à un traitement
D'quelqu's jours seul'ment
Je les r'met pimpants,
Jeun's, solid's, fraise et lissés.
Puis tel un colon,
J'pass' la révision
J'les déclar' tous bons
Désormais pou l'service(Tapons)Vite alors d'eau des Carmes

4
L'plus fort du métier
C'est qu'il faut classer
Plus d'cent sortes d'pieds
Dans un coin d'ma cervelle.
Le pied rond d'Hector
Le pied plat d'Victor
Le pied bot d'Zidor
Et les longs pieds d'Estelle
Petits pieds d'Julie
Pieds doux d'Euphrasie
Pieds moules d'Lucie
Ah! dam'ça c'est un charme.
Mais y'en a malheur
Qu'ont bien trop dsenteur,
Ça fait sauter l'coeur,
Vite alors d'eau des Carmes

3
Mieux qu'au Parlement
Mon échopp' vraiment
Est un lieu charmant
La tout l'monde est sage
Messieurs les Brod'quins,
Maitres Escarpins
Ne s'invectiv'nt point
Et font tous bon ménage,
L'derby du docteur
La bott' du facteur,
Viv'nt comm' frère et sœur
Au milieu des sandales
Et l'pèr' Godillot
Qu'est pourtant fierot
N'dit pas un mot d'trop,
C'est l'entente cordiale..

5
Quand l'vieux sav'tier
N'pourra plus r'ssem'ler
Et qu'faudra quitter
Et l'échoppe et l'ouvrage
J'veux qu'Monsieur l'curé
Vienn' rafistolier
L'âm' du vieux sav'tier
Pour fair le grand voyage.
En mes doigts glacés
Pieusement placez
Mon tranchet d'acier
Flamboyant de lumière,
Et l'grand Saint Crépin
L'voyant lui'r de loin
Dira: "Un copain!
Vite, ouvrez-lui St Pierre!"



LA CHANSON DU RÉMOULEUR

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino Moderato

Mon grand pèr' était Rémouleur Et Rémou-
leur de grand géni, Il avait pour clients l'Empereur Et sur tout
beaucoup a Tempo
sa femm'Eugé - ni. Héritier d'son art et d'son
nom, J'ai tnu à marcher sur ses trac's, Si bien que
dla cor.po.ra.tion, Je suis de - ve.nu l'as des as.

Parlé ou chanté

Vit' au bou lot Es - tel - le, Tour -
REFRAIN
ne la ma ni vel le. Voi . là le Rémo u leur, Voi .
- la le Re.pas. seur Qui pass' et qui re -
- pass' Ciseaux,Couteaux,Grattoirs,Rasoirs. Voi .
- là le Rémo u leur Voi . là le Repas. seur Qui
pass' et qui re - pass' Gentils cli ents Il vous at -
- tend. Vnez voir E - mi - le Qui s'fait pas
dbi - le, Il n'est pas ri - che,
Mais il s'en fi - che, Sa meul'sa femm'son
chien, Voilà tout,tout,tout,Voilà tout,tout,tout,Sa
meul'sa femm'son chien Voilà tout son bien.

2

Quand la nature étend son voil'
 Le soir d'un' bell' journée d' printemps,
 Nous couchons à la belle étoil',
 L' ciel de not' lit c'est l' firmament.
 A nos pieds dort le vieux Fidèl'
 Couche en rouell' de saucisson.
 Ma femm' gémit comm' un' tourt'rell'
 Et moi j'ronfle comme un avion.

N'ris pas comme ça, Estelle,
 Tourne la manivelle etc

3

Parti pour la guerr' dans l' géni'
 Le lieut'nant m'dit: Soldat Grigou
 Tu affût'ras d'la compagni'
 Les baionnett's et les coup' choux.
 J'faisais tranquill'ment ma p'tit' guerr',
 Tout seul bravant le feu d'ma meul',
 Quand repéré par un Foker
 Je r'çus un' bomb' sur le coin d'la... (bruit de la
 meule)

Faut pas pleurer, Estelle,
 Tourne la manivelle, etc

4

D' puis cinquante ans que j' fais l' métier
 Je d' vrais avoir un p'tit trésor
 Mais j' ai tant d' peur de m' fair' voler,
 M' aurait fallu un coffre-fort.
 J' ai un systèm' ben plus pratiqu',
 Pour toucher des rent' illico,
 Est-e' pas Estelle, c'est véridiqu',
 On dépos' nos fonds chez l' Bistro.

N' fais pas la tête, Estelle,
 Tourne la manivelle, etc

5

Je n' connais guèr' qu'un' sort' d' outil
 Qui n' ait point eu besoin d' ma meul',
 Pour la bonn' raison, je vous l' dis,
 Qu'il se raffil' toujours tout' seul.
 Le Bon Dieu l'a du premier coup...
 Trempé tell'ment dur comm' un' lam'
 Que j' puis vous jurer qu'il tient l' coup,
 Eh bien! c'est la langu' de ma femm'.

Faut pas t' fâcher, Estelle,
 Tourne la manivelle, etc

6

Quand s' ratombé l' vieux rémouleur,
 Je veux qu'on plac' sur son tombeau
 Cette meule ou perla sa sueur
 Et qu'on y fass' graver ces mots:
 Ici repose un repasseur
 Qui d' temps en temps r' passa gratis,
 Pour êtr' jugé par le Seigneur
 Dign' de r' passer au Paradis.

As-tu compris Estelle?
 Tourne la manivelle, etc.



LA CHANSON DES BARBIERS

Paroles et Musique de S. RONCIN

Le gratt'pa.pier manie la plume, Le cuisi.
nier brandit l'couteau, Le forge.ron tap'sur l'en.
clume Ayant en main son lourd marteau Lessuiss'do.
rés portent la pique Et le gard'champêtr'un flin.
- got, Nous nous somm's bien plus pacifiques notre instru.
rall. beaucoup **REFRAIN**
- ment c'est le blaireau. Frotttons, frotttons, frotttons, frot.
- tons bien doucement La peau, la peau, la peau, la
peau de nos clients. Frotttons, frotttons, frotttons, frot.
- tons bien doucement La peau, peau, peau de
nos cli cli La peau de nos cli ents. La
peau, peau, peau de nos cli cli ^{avec vivacité et force} La peau de nos cli.
ents, Frotttons Frotttons la peau de nos cli.ents.

2

Nous détestons la politique
Autant qu'nous aimons not'rasoir,
A tous nous ouvrons not' boutique,
Que l'on soit rouge ou blane ou noir,
Et puis par ailleurs on s'expose
A mécontenter l'bon client.
Pour nous, nous n'connaissons qu'un'chose,
C'est de l'gratter consciencieusement

Grattons, etc

3

Avec regret et non sans peine
La brebis donne sa toison,
Mais les gens de l'espèce humaine,
A s'fair'tondr', mett' leur ambition.
On peut l'dir', c'est pas un mystère,
Y sont tout d'même chics les clients,
On n'voit ça qu'chez nous, sur la terre:
Dix de tondus... dix de contents.

Tondons, etc

4

Ce qu'il y en a d'espèces de tête,
Depuis l'pain d'suer' jusqu'au melon.
Comm'des miroirs pour les alouettes
On voit des crâns qui polis sont
Mais gare au p'tit toto candide
Qui s'aventur' dans c'désert-là.
"Zut! - dira-t-il - que c'est aride!
Je suis ben sûr dans l'Sahara!.."

Lavons, etc

5

Oui, ya qu'nous, soit dit sans vergogne,
Pour réparer l'affront du temps.
Avec de l'art et d'l'eau d'Cologne
On rajeunit l'mond' de vingt ans.
Nous faisons bien, nous faisons vite,
Chacun en a pour son argent.
Et pour fair'bouillir not'marmite
Nous n'écorchons point nos clients.

Brossons, etc

NICOLAS R' BAT LES MATELAS!

Paroles et Musique de S. RONCIN

Gaiement

C'est moi Ni.co.las Un gas sans sou.ci
Qui r'bat les mat'las Et sa femme aus.si
C'est moi Ni.co.las Un gas sans sou.ci Qui r'bat les mat'
las Et sa femme aus.si Et sa femme aus.si

COUPLLET

Et sa femme aus.si Armés de nos deux p'titsbâ.
tons Nous faisons valser en si.len.ce De la lai.
ne les doux flo.cons Faut voir comm'ça marche en ca.
dence On est parfois si plein d'du.vet Qu'on a d'a
pein'à se r'con.nai.tre Ma femme a l'air d'un gros pou.
let Moi d'un ourson blanc qui vient d'naï - tre.

2

Dans tous métiers mêm'les meilleurs
Y a le r'vers de la médaille
Interrogez les vidangeurs,
D'mandez ça aux typ's qui rempaillent
Chez nous, pour sur, l'grand embêt'ment
Aussi vrai qu'ma femm's'appell' Luce,
C'est qu'en r'tapant l'lit des clients
On s'coll'leurs punais's et leurs puces.

3

L'hiver pour se donner du cœur
On entr'chez l'mastroquet l'plus proche
Boire l'café aux trois couleurs
On est Français jusqu'à la gauche
On s'arroso'd'un litr' de vin blanc
L'été, par la chaleur torride
Faut bien fair' le plein d'temps en temps
"La nature a horreur du vide."

4

Savez-vous bien que le matelas
A dans la vie grande importance
C'est avec lui, on n's'en dout'pas,
Qu'on passe l'tiers de l'existence
Un bon mat'las c'est un trésor
Mais pour le garder bon, mesdames,
Faut taper d'ssus souvent et fort!
Hé! c'est un peu comm' pour ma femme.

5

Oui, c'est Nicolas qui vous l'dit
Ayez confiance en son génie
Tous ses mat'las sont garantis
Contr' les cauch'mars, les insomnies,
C'que l'on dort bien entre leurs bras
C'est l'vrai sommeil de l'innocence,
Parfois même on n'se réveill' pas
Fait's en donc la douce expérience.



COLLODION PHOTOGRAPHE

Paroles et Musique de S. RONCIN

La scène représente un atelier de photographe. Rien de moderne. A droite, sur un pied, un appareil carré volumineux, avec un long et gros objectif. A gauche, deux chaises, en face de l'appareil. Dans le fond, un banc où s'assistent les clients à mesure qu'ils ont été photographiés. Ces clients et, si possible, un groupe de chanteurs, dans les coulisses juste devant le théâtre, chanteront le refrain.

Collodion sera aidé de sa femme, Philomène, qui s'occupera de faire entrer les clients, de les placer devant l'objectif. Il est facile d'agrémer cette saynète et de la rendre vivante.

Andantino

R'luquez c't'appareil C'est u_ne mer_veill'
Surterr'il n'y a pas son pareil Quel beau monument!
Il a plus d'cent ans C'qu'il est passé d'binett's de_dans!
Il n'en a que plus d'expérience Venez mesd'am's Venezmes_sieurs Poser d'vant lui en tout' confiance Il vous fait d'art,
REFRAIN bien mesuré
c'est prodi_gieux! Col_lo_dion Col_lo_dion Fais bien

attention Et voissi leschassis Sont tous biengarnis
Vit'un coup d'torchon sur la lu_net_te
Pour qu'ell'soit bien polie et bien net_te
R'garde bien Nom d'un chien Si tout fonctionn'bien
Puis at_tends Patiemment Que vienn'nt lesclients
Toi l'plus artist'du canton Fais honneur à ton bla-
son Col_lo_dion Col_lo_dion Col_lo_dion.

(Entre un paysan) ²

"Dis-moi Bécasseau,
Le portrait qu'il te faut,
Est-c'e de profil, de fac'ou d'dos?
Pour plaisir à Jeann'ton,
Monsieur Collodion,
Fait's-moi dans ces trois positions.
Faut pas contrarier ta brunette
R'garde-moi bien, n'baiss' pas l'menton,
Puis prends mon vieux ton air de fête
Figur'toi qu't'as gagné l'million." (Refrain)

(Entre une maman avec un bébé) ³

Oh! qu'il est charmant
Le tout p'tit enfant
Posant sur les bras d'sa maman
Son sourir' gracieux,
Son r'gard délicieux,
Sont bien moins d'la terr' que des cieux,
Car pour reproduir l'innocence
Et la candeur des tout-petits,
Sur terre on est dans l'impuissance:
Faudrait quelqu'un du Paradis. (Refrain)

Entrent deux belles-mamans

De tous les clients
Les plus exigeants
C'est les bell's mér's naturell'ment
Ca ronchonn'tout l'temps
Ca vous montr'les dents,
Ca n'est jamais, jamais content.
Mais j'ai trouvé un bain d'virage
Qui les change instantanément.
Ell's en sort'nt douc's gracieus's et sages
Mais ça n'dur' pas...malheureusement.

(Refrain)

(Entrent des nouveaux mariés)

Quel joli métier,
Que d'mett'r sur l'papier
Le bonheur des jeunes mariés
Allons, mes enfants
Soyez souriants,
Regardez-vous bien tendrement.
Pour empêcher les sombres nuages
De fair la nuit dans vos deux cœurs.
N'quittez jamais des yeux l'image
Vous rapp'rant ce jour de bonheur. (Refrain)

(Entre une vieille fille avec son chien dans ses bras)

Tiens v'la Pétronilli
Un typ' de vieill' fill'
Son cabot, c'est tout' sa famill'
Monsieur Collodion
J'veus amén' Pompon,
Pour l'faire en busque l'pauv'mignon.
Présentez-le d'avant la lunette,
Pourvu qu'il soit sag'le garçon
Et vous, la fill' baissez la tête
Afin qu'il n'y ait pas d'confusion. (Refrain)

(Collodion prenant ses châssis)

Vous, mes chers clients,
Soyez patients,
Je vais r'venir dans un instant.
Le temps d'développer
D'laver et d'fixer
Et d'virer sur du beau papier.
Si dans cett' nombreuse assistance
Y'en a qui veul'nt un souvenir,
Ils pourront suivant leur conv'nance
S'payer vos têt's avant d'partir. (Refrain)

(Collodion revient au milieu du refrain avec des photos qu'il distribue aux clients ainsi que Philomène)

(Si Collodion est chanté par une seule personne comme une chanson ordinaire sur un théâtre ou en société, le chanteur devra, pour la rendre intéressante, mixer les différentes scènes comme si les clients étaient là.)



LA CHANSON DES BLÉS
EN FLEURS

Paroles de
Romain Le MONNIER

Musique de
S. RONCIN

Moderato espressivo

Au flanc du co-teau ain-si qu'en la
plaine Le fro-ment é-pais croit en vert ta
pis D'un ef-fort puis-sant dé-chirant leur
gai-ne Au so-leil de Juin poin-tent les é
pis Les six rangs pres-sés des jeu-nes glu
mel-les En pa-na-che blond viendront se chan
ger L'é-ta-mi-ne sort des min-ces la
mell-es Milliers de fils d'or mis pour le fran-ger

Mt de Valse

Chante ô pa-y-san les blés sont en fleûrs
T'anon-gant ain-si la moisson pro-chai-ne
De ton dur la-beur é-clate au-jourd'hui la beau
té se-rei-ne En voi-ci le fruit di-

late ton cœur Chante ton bon-heur Les
blés les blés sont en fleurs
(Reprise en chœur ad lib) rall.
Les blés les blés sont en fleurs

2
La brise d'été sur cette mer blonde
Détache bientôt une poudre d'or,
Brume des pollens, poussière féconde,
Enivrant parfum mystère et trésor
De son poing hardi sur la glebe nue
Le semeur, jadis, a jeté son blé,
Voici maintenant, dressé vers la nue
Sorti de ce grain, l'épi rassemblé
Chante, ô paysan les blés sont en fleurs
Leur parfum te dit la moisson prochaine

Ta foi de semeur
Aux jours de l'hiver n'a pas été vain
En élan joyeux surgit de ton cœur
Le cri de ta foi: Les blés sont en fleurs

3
Ainsi que les blés les fils de ta race
Grandis en beauté sont des blés en fleurs
Nourris de ta foi, marchant sur ta trace
Ils sont à leur tour gardiens de l'honneur
Desprit cultivé, de vertu profonde
D'un beau renouveau nobles artisans
Défenseurs du sol, nourrisseurs du monde
Les voici monter, les grands paysans.
La terre sourit, les blés sont en fleurs
Gage précieux de moisson prochaine

Heureux laboureur
Chante avec tes fils race belle et saine
Leurs foyers prochains doux nids de bonheur
La chanson d'amour: les blés sont en fleurs.



LES TOITS DE CHAUME

Poésie de
Joseph POLIN

Musique de
S. RONCIN

dolce

Ja-dis sous les vieux toits de chaume Dans
cette maison des a - yeux Qu'u - ne rustique o de urem.
bau - me Nos pa - y-sans vivaient heu - reux
cédez doucement
Sous les vieux toits de chau - me.

2
Alors, sous les vieux toits de chaume,
Point de faste, point de grandeur,
Mais le paysan économie
Jouissant de son dur labeur
Sous les vieux toits de chaume.

3

Parfois, sous les vieux toits de chaume,
Le soir, à la froide saison,
Lorsqu'aux champs le laboureur chôme,
Montait une aimable chanson,
Sous les vieux toits de chaume.

4

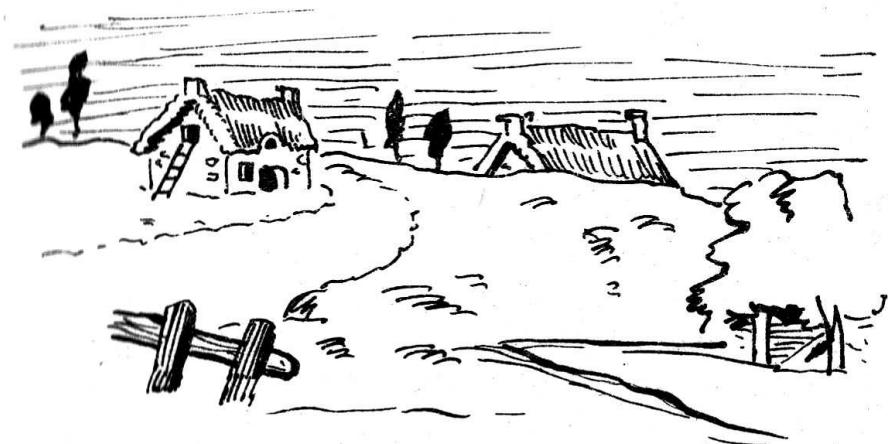
Et quand, sous les vieux toits de chaume,
Le malheur s'abattait soudain,
Mettant au cœur son tendre baume,
L'amour dissipait le chagrin,
Sous les vieux toits de chaume.

5

Et puis, sous les vieux toits de chaume,
Pour que l'espoir renaisse au cœur,
Pour chasser du mal le fantôme,
L'homme priait son Créateur,
Sous les vieux toits de chaume.

6

Hélas! sous les vieux toits de chaume,
Le paysan n'habite plus,
Il a déserté son royaume,
Et bientôt seront disparus
Les derniers toits de chaume...





LA CHANSON DU VILLAGE

*Paroles de
Joseph POLIN*

*Musique de
S. RONCIN*

Moderato

L'voix du coq dans le silence, Dès l'aubea
sonné le ré-vell! De la vie et de l'es-pérance:
C'est le re-tour du gai so-leil Tout s'agi.
te dans la na-tu-re Le tra-vail -
leur part pour les champs Dans les hameaux un long mur.
retenir doucement
mu-re A l'angé-lus mê-le des chants.

REFRAIN

*Religioso
calme*

Prête l'o-reille, ô pa-y-san! C'est la chan-
son de ton vil-la-ge Qui monte tendrement Dans
un flémisse-ment! Prête l'o-reille, ô pa-y-
san! C'est la chanson de ton vil-la-ge Qui
berce ses en-fants Sous les toits sou-ri-ants!

2

Le soleil s'épand sur la plaine,
Midi carillonne au clocher,
De la grande table de chêne,
C'est l'heure où l'on va s'approcher,
Delaissant charrue ou faufile,
L'homme des champs, le métayer,
S'en vont joyeux vers leur famille
Qui les appelle au doux foyer.

3

Quand la nuit descend sur la terre,
Par le chemin, le laboureur
Regagne à pas lents sa chaumière,
Fatigué d'un rude labeur.
La cloche encore au loin s'élève,
L'homme se hâte à son appel,
Il croit entendre dans un rêve
Un chant pieux venant du ciel.

4

Pendant que le vent se lamente,
Les longs soirs d'hiver au logis,
Volets clos l'on cause et l'on chante,
Oubliant peines et soucis.
Mais, pour garder au cœur sa joie,
A l'âme son unique espoir
Autour de l'âtre qui flamboie
On fait la prière du soir.

L'ÉGLISE DE NOT' VILLAGE

*Paroles de
André FRAPIER*

*Musique de
S. RONCIN*

Andantino

Là-bas sù la place du vil.la.ge A.vé son
vieux toué tout mous.su Ben ta.pi
der.riè.re l'feuill.la.ge C'est la qu'est
la mai.son d'Jé.sus Oll'est ben
viell' pis ben mi.na.ble Mais c'qui m'plait
dans sa pau.ver.te C'est qu'o r'semb'
cor'mieux a l'é.ta.ble Ousque not'
Sei.gneur il est né Comme oll'
est j'aim' ben not'E.gli.se Ya tant d'souv.
nirs quo o rap.pell'tant Aus.si

queué qu'n'on fasse ou qu'n'on di.se Ya pas pour
moué d'pus biau mo.nu.ment Ya pas pour
moué d'pus biau mo.nu.ment.

2

Yen a qui vantant les richesses
Des Caterdral's ousque auferfoué
Les roués épousai'nt les princesses
Ben moué, ça m'fait ni chaud, ni fré
J'dis pas pour ça qu'o sont pas belles
Mais ça s'rait y cor pus joli
Qu'ça n'vaudrait jamais la Chapelle
La pauv' Chapell' de not' pays. *Refrain*

3

C'est là qu'v'nint pleurer nos ancêtes...
Aussit' quand qu'on s'y met à g'noux
Pour y implorer le Divin Maître,
On les sent qui pri'nt avec nous.
C'est la qu'on m'a donné l'Baptême
C'est là qu'j'ai fait ma Communion
Là qu'j'ai dit: "oui" à cell' que j'aime
Ma bourgeois', la jolie Mad'l'lon. *Refrain*

4

Pis, voyez-vous, dans l'existence,
On a pas toujoû du bonheur
Près d'l'a gaïté, y a la souffrance
Les ris sont suivis par les pleurs
Not'Eglis', c'est la Grande Amie
Des joué de joué, des joué de deuil
Et moué, j'veux qu'à la fin d'ma vie
On vienne y conduir'mon qarcueil. *Refrain*

ÉPOUSAILES

Paroles de
André FRAPIER

Musique de
S. RONCIN

Andantino espressivo

Quand j'ai glissé dans votre doigt L'an -
neau scellant notre promesse Vous
frémissez d'un doux émoi Mon
cœur était plein d'allégresse Nous
sommes unis à jamais Par
un lien que rien ne brise Et
moi tout joyeux je pensais En
sortant de la vieille Eglise
REFRAIN Doucement
L'un près de l'autre nous irons dans l'exis-
tence Dans le Bon Dieu nous placerons notre espé-
rance Vos chagrins se ront mes cha-
grins Et mon bonheur se ra le

votre Nous irons le long des che-
mins L'un près de l'autre.

2

Tant de jeunes foyers s'en vont
Sans boussole pour le voyage;
Et dès que souffle l'aquilon
Ils sont brisés, près du naufrage
Doux et chaud sera notre nid
Puisant sa force en la prière.
Avec Jésus le Grand Ami
L'épreuve paraît moins amère.

3

Et si le ciel quelque beau jour
Nous envoie un cher petit être:
La Vie est le fruit de l'Amour,
Nous en remercierons le Maître.
La belle chanson des berceaux
Mettra notre foyer en fête
C'est si triste un nid sans oiseaux
Si morne un jardin sans fleurette!

4

Puisque Dieu daigne nous unir,
Remerciant sa providence,
Nous regarderons l'avenir
Avec joie avec confiance.
Quelqu'il soit nous accomplirons
Notre devoir avec courage,
Et doucement nous vieillirons
Nous aimant toujours davantage.

Version féminine (Changement au 1er Couplet)

Lorsque j'ai senti dans mon doigt
L'anneau scellant notre promesse
J'ai tressailli d'un doux émoi
Vos yeux étaient pleins d'allégresse
Nous sommes etc
Et toute heureuse je pensais
En sortant etc

LA FERMETURE ÉCLAIR

Paroles et Musique de S. RONCIN

Allegro Moderato

Sa vez-vous qu'elle est Messieurs, Sous la
ca-lot-te des cieux, Des inventions à la mode La plus
émo . de Vous m'repondez C'est l'au-to... Nenni!
pas mêm' l'a-é . ro Aus si vrai que j'm'ap-pell'
rall.
Clair; C'est la fer-me C'est la fer-me C'est la
REFRAIN Chœur ad lib.
fer-me-ture E . clair C'est la fer-me C'est la
rall.
fer-me C'est la fer-me-ture E . clair

2

De s'en faire y'a plus besoin
Pour boucler son sac à main,
Boutonner son pull-over'e
Ses mol'tières,
On tir'sur un' p'tit languett'
Et ça s'trouv' clos en cinq-sept.
Mêm' pas l'temps d'dir "Troun' de l'air"
Viv'la ferme *(bis)*
Viv'la fermeture Eclair!

3

Si vot' chien glapit tout l'temps,
Et qu'votre homm'en fasse autant,
Savez-vous l'moyen facile
D'êtr' tranquille?
Fait' leur coller sur la peau
De la bouch' ou du museau
L'vrai systèm' qui les f'rastair'
Un' bonn' ferme *(bis)*
Un' bonn' fermeture Eclair.

4

Y paraît que d'puis quèqu'temps
Pour ceuss' qu'ont mal dans l'dedans
Les chirurgiens dernier chic (que)
Et pratiques,
Vous découpent sans façon,
Depuis l'ventr' jusqu'au menton,
Et vous pos'ça n'coût' pas cher,
Un' p'tit' ferme *(bis)*
Un' p'tit' fermeture Eclair.

5

Quel plaisir matin et soir,
Que d'souvrir d'avant son miroir,
Pour s'rendr'compt'si sa rate
Se dilate,
Pour contrôler son côlon
Et l'tub'de sa digestion,
Voir si tout va comme il faut !
On referme *(bis)*
On r'ferm' le truc illico!

6

Pour empêcher les Humains
D'sentr'égorgier comm' des chiens,
N'suffit pas d'crier: "Guerre
A la guerre!"
Faudrait mieux à mon avis,
Pour préserver chaqu'pays,
Boulonner sur la frontière
Un' grand' ferme *(bis)*
Un' grand' fermeture Eclair.



C'EST MOI QU'A GAGNÉ L'GROS LOT

Paroles et Musique de S. RONCIN

*Un grand panier au bras
Doucement*

L'aut'jour mon maître m'dit Margot C'est demain
 ton anniver.sai.re Prends ce billet d'a sé.rie
 O Puiss't-il te rendre millionnai.re Je ramas.
 .sais l'joli ca.deau Comme on ramasse un'bellei.
 ma.ge Et dir'qu'il a ga.gné l'gros lot

REFRAIN
avec gaieté et entrain

L'lot d'trois millions hier au ti.ra.ge Oui c'est moi la Mar.
 got Qu'a ti.ré l'bon numé.ro Oui c'est moi la mar.got
 Qu'a gagné l'gros lot Et je viens sans fa.
 -gon D'ramas.ser.mest trois mil.ions Tout'plein'demo.
 .tion D'avoir pal.pé tant de po - gnon

(Elle dépose son panier par terre)

2

J'veais donc pouvoir me r'prendre un peu:
 De vrai, c'est bien lourd comm'trois m'ches,
 J'n'avais jamais vu d'billet's bleus,
 A la maison, c'était pas riche.
 J'en ai trois mill' dans mon panier
 Mon Dieu, que je suis donc ravie
 R'gardez moi ce joli papier...
 On dirait qu'ça vous fait envie. *Refrain*

3

Maint'nant que j'suis rich'comm' Crésus,
 Des prétendants à la douzaine
 Vont v'nir me flatter tant et plus,
 En m'donnant le doux nom de "reine"
 Mais, j'aim' Prosper, l'fils du facteur
 Qui m'a choisie, étant pauvresse
 Il a déjà pris tout mon cœur,
 A lui, demain, tout' ma richesse! *Refrain*

4

Nous resterons d'bons paysans,
 Car nous quitt'rons point not'village,
 Nous élèvrons de beaux enfants
 Qui charmeront notre ménage
 Un métairie nous achèt'rons
 De bell's prairies de grands herbages
 De bonn's laitièr's y brouteront
 Avec des bœufs au roux pelage... *Refrain*

5

Il faut savoir êtr'de son temps,
 Nous n'vivrons point comm'des fossiles,
 Nous sortirons de temps en temps
 Pour faire un voyage à la ville,
 Non plus avec un bourricot
 Comm'jadis, au temps de misère,
 Mais dans une confortable auto,
 Une Hispano ..comm'Monsieur l'Maire *Refrain*

6

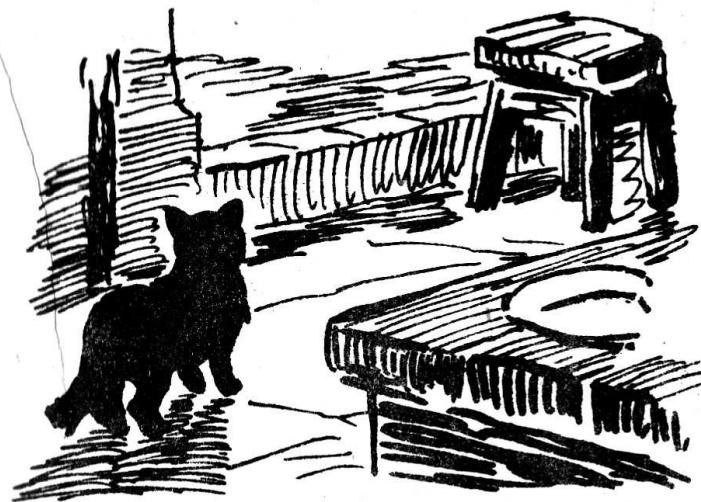
Donner d'la joie au miséreux,
 C'est l'rôl' des riches sur la terre,
 Malheur aux rich's qui n'pens'nt qu'à eux,
 L' Bon Dieu, pour eux, sera sévère,
 Nous soulag'r'ons tout's les douleurs,
 Du pauvr' nous s'r'ons la Providence
 C'est comm'ça qu'nous trouv'r'ons l'bonheur,
 En attendant la récompense.

Dernier Refrain ci dessous

(Puis, ouvrant son panier, elle prend une poignée de billets et les lance dans le public.)

En descendant et doucement

Désor-mais, vous les gueux Vous n'sez plus be-soigneux Désor-mais vous les gueux
 J'veais vous rendre heureux Et oui oui, les a-mis Vous n'aurez plus de soucis Car dès aujour-d'hui J'veais en-ri-chir tout l'monde i-ci.



MON PETIT CHAT MICKEY

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino

Andantino

Ce n'est pas un chat or-di-naire Comm'le vieux ma-tou d'à cô-té Mickey possèd' le don de plaisir Il a la grâce et la beau-té Doué d'ungen-til p'tit ca-rac-te-re Il est fi-dèl', soumis, cons-tant, Ya biendes hommes sur la ter-re qui n'en pour-'tient.

rraient Qui n'en pourraient Ya ben des hom messur la
 ter . re Qui n'en pour raient pas dire au tant
Reprise en Choré
ad lib.
 Ya ben des hom mes sur la ter re Qui n'en pour
 rraient qui n'en pourraient Ya ben des hom mes sur la
 ter re Qui n'en pourraient pas dire au tant

2

Il est sag' comme une fillette
 Et coquet comme un perruquier,
 Il est doux comme une levrette
 Et brave comme un vieux roquet.
 Comme un trappiste, il est austère,
 Il boit d'eau purt tout simplement,
 Ya ben des femmes sur la terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant.

3

Mickey aime bien les caresses
 Les délicat's attentions,
 C'est avec grand'gentillesse
 Qu'il chante son petit ronron.
 C'est l'prefère (v'a pas d'mystère)
 Et l' huyé d'la belle maman,
 Ya ben des gendres sur la terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant.

4

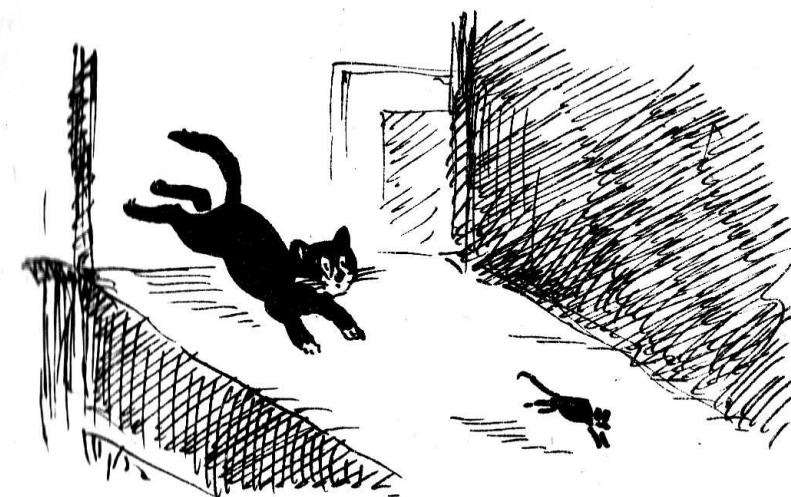
Sans souci pour sa nourriture,
 Il pass'ses jours au coin du feu.
 I'n'doit pas trouver la vie dure
 Car il en fait le moins qu'il peut.
 L'impôt pour lui c'est un'chimère
 Il s'en fich'comm'dsa premier'dent,
 Ya ben des citoyens sur terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant.

5

Sur le sommet du presbytère
 Y's'promèn' comm' sur un plancher
 Puis il descend dans la gouttière,
 Y ronfle à l'ais' comm' dans l'bûcher.
 Quand la tête emporte l'derrière,
 Y r'tomb'toujours sur son séant,
 Ya ben des malins sur la terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant.

6

La nuit parfois sous un grand saule
 Se réunit l'peuple félin,
 Mickey prend toujours la parole,
 On l'applaudit jusqu'au matin!
 Il sait bien c'qu'il faut dire ou taire,
 Y n'parl' jamais qu'à bon escient,
 Ya ben des députés sur terre
 Qui n'en pourraient pas dire autant!



JE SUIS FIANCÉE A PHILEMON

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino

J'suis fiancée depuis deux jours Je n'coiffrai
donc point St^e Cathrine Aumeilleur gas des alentours
Le neud' Nestor et d' Clémentine Ça met tous
les langu's en mouv'ment Faut entendr' jaser les com-
mè. res Mais j'voudrais bien sa voird' puis quand
On n'est plus libre sur la ter . re. Oui Oui Phi.lé.
mon Voilà l'typ' du bon gar.çon Que t'as la chanc' Véro.
ni que A tout's tu peux fair' la ni que Oui,
Oui, Phi. lé. mon Voilà l'typ' du bon gar.
çon En Eu. rope en A. mé. ri. que Dans les
Ind's ou dans l'Afri. que Vous n'en trouv'rez pas deux comm'

mon Phi.lé. mon Phi.lé. mon Vous n'en trouv'
rez pas deux comm'mon Phi.lé. mon Phi.lé. mon.

2
On lui r'proch'd'être mal bâti,
Comm'si vraiment c'était d'sa faute.
Pour moi, je l'trouv'tout plein gentil
Rien qu'd'y penser mon cœur tressaute
On dit aussi qu'il a un tic
Que sa barbe est d'couleur douteuse,
Il est si doux, si pacifiqu'
Ça m'suffit... J'suis sûr'd'être heureuse.

3
Ah! j'sais bien qu'il bégaié beaucoup
Et qu'sa langu'a trop de r'tenue
Mais l' Bon Dieu a pensé à tout
Car la mienne est si bien pendue
J'lui d'mand'rai point d'm'fair'des discours
Pourvu qu'y m'dis'. Je, je, je t'aime!
De temps en temps, tous les quinze jours,
Nous ferons bon menag'quand même.

4
Il a l' pied gauch' paralysé
Et le bras droit qui s'ankylose
Ça n'm'empêch'ra point d'l'épouser
Et d'contempler l'av'nir en rose
Car il est bon comm'le bon pain.
Sous c'rappart-là tout l'mond' le vante
Et par ailleurs, savez-vous bien
Qu'il a soixant' mill'livr's de rente.

5
Pourquoi n'pas s'marier à son goût
Ya tant d'fill's qui n'ont point cett' chance
Vaudrait mieux point s'marier du tout
Car c'est gâcher deux existences
Moi si j'épous' mon Philémon
C'est que je l'aime à la folie
Quand j'dirais "Oui" pour tout de bon
J'veux qu'ça soit oui pour tout' la vie.

MARINETTE A VINGT ANS

Paroles de
Edmée BOURRON

Solo

Musique de
S. RONCIN

Les garçons du pa - ys Lui font de doux sou -
Chœur
ri - res Les garçons du pa - ys Lui
font de doux sou - ri - res Ils en sont tous é - pris Sa
REFRAIN
grâ - ce les at - ti - re Ma - rinette a vingt ans gai!
la fa - ri - don dai - ne Pour trouver pré - ten -
dants Ne se - ra pas en pei - ne.

2
C'est qu'elle est riche en tout
La blonde Marinette
Mais point n'est assez fou,
Pour lui conter fleurette.
(Marinette a vingt ans).

3
Marinette a des yeux
Bleus, comme la pervenche
Et son cou gracieux
Semble un lys qui se penche.

4
Marinette a des pieds
Que l'on dit: pieds de reines
Pour courir les sentiers
Oh! comme ils se démènent.

5
Marinette a la main
Rose, comme la rose
De son petit jardin
Où le miel se compose

6
Marinette a des dents
Mignonnes perles fines,
Deux écrins souriants
Ses lèvres purpurines.

7
Marinette a dix doigts
Son dé, sa vive aiguille,
La douceur de sa voix
Un esprit qui pétille.

8
Parlez-moi des cheveux
Qui couronnent sa tête,
Ce sont les blos en feu
Que chantait le poète.

9
Marinette a bien mieux
Que sa beauté de femme
Lisez dans ses yeux bleus
La beauté de son âme!

10
C'est un trésor d'amour
Le cœur de Marinette
Vive l'heureux pastour,
Qui fera sa conquête!



LES BONNETS DE COTON

Paroles et Musique de S. RONCIN

Andantino-Gaiement

Nous voici gen_till' fil_le_tes Et jo .
lis pe_tits gar_çons Pour vous chanter la hou .
pet_te la hou.pet_te pet_te pet_te Pour vous
chanter la hou.pet_te De nos bon_nets de co .
ton De nos bon_nets de co _ton

2

Plus gracieuse qu'une aigrette Pas d'mouchoir dans not' pochette
Et qu'un vulgaire pompon Notr' petit nez nous mouchons
Nous chérissons la houvette ^(mimer) Avec un coin d'la houvette
De notr' bonnet de coton. De notr' bonnet de coton.

3

Pour faire enrager Pierrette Pour essuyer notre assiette
Ou Pierrot pendant la l'gon Nous n'avons point de torchon
Nous tirons sur la houvette ^(mimer) Nous prenons l'bout d'la houvette
De son bonnet de coton. De notr' bonnet de coton.

4

Pour amuser notr'sceurette Pas besoin non plus d'serviette
Ou notre p'tit fr'r' grognon Quand nous nous débarbouillons
Nous leur montrons la houvette ^(mimer) N'avons-nous pas la houvette
De notr' bonnet de coton. De notr' bonnet de coton.

5

Dans notre blanche couchette D'temps en temps les jours de fête
Le soir, nous nous endormons Par la main nous nous prenons
En caressant la houvette ^(mimer) Pour fair valser la houvette
De notr' bonnet de coton. De nos bonnets de coton.

10

Allons garçons et fillettes
D'être sag's, tous, nous promettons
La main l'vee sur la houvette ^(mimer)
De notr' bonnet de coton.

QUAND ON EST PETIT

*Paroles de
l'Abbé LIARD*

*Musique de
S. RONCIN*

Andⁿo simple

Quand on est _ pe - tit On crois sans ef -
fort comme à l'é - vi - den - ce A l'Enfant Jé -
sus a la Pro - vi - den - ce Quand on
est _ pe - tit Quand on est _ pe - tit.

2

Quand on est petit
On voit Dieu vivant même dans l'image
Mais le Ciel bénit le naïf hommage
Quand on est petit.

3

Quand on est petit
On rit aux oiseaux, on les catéchise
Ardent et naïf vrai François d'Assise
Quand on est petit.

4

Quand on est petit
On fait les discours à la pâquerette
Ou l'on dit: prions charmantes sœurettes
Quand on est petit.

5

Quand on est petit
On aime de Dieu, chanter les louanges,
Et la lèvre envoie un baiser aux anges
Quand on est petit.

6

Quand on est petit
Comme au ruisseau pur se mire la berge,
Dieu met ses beautés dans notre âme vierge
Quand on est petit.



SOIS FIER, OUVRIER

Paroles de
André FRAPIER

M^t de Marche

Toi qui sans ces se buches, trimes, — Ley.
al et vail.lan tra.vail.leur As-tu son.
- gé queton la.beur A quel que chose de su.bli.
- me Que grâce à toi l'Huma.ni.té Possède un
peu plus de bien être Et que sans toi la So.cié.
te Nesau.rait ê tre Sois

REFRAIN

Musique de
S. RONCIN

Avec fierté

REFRAIN Sois fier ou.vri.er Ton œuvre est fé.

Sois fier ou.vri.er Ton œuvre est fé.

con.de Sans toi que deviendrait le mon.de

con.de Sans toi que deviendrait le mon.de

Ne rou.gis pas de ton mé.tier Sois fier ou.vri.er.

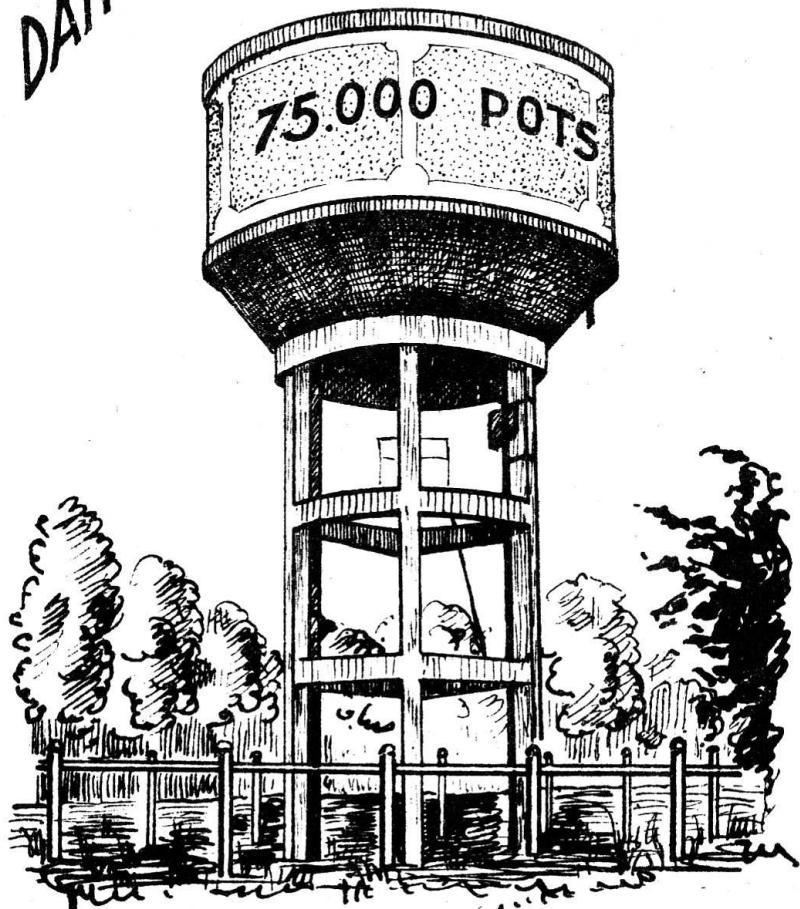
Ne rou.gis pas de ton mé.tier Sois fier ou.vri.er.
N.B. La première partie, *ad libitum*, doit être chantée, en sourdine
ou avec des voix d'enfants.

2 N'écoute pas les faux apôtres,
Menant les luttes de partis.
Ecoute Celui qui nous dit:
"Aimez-vous bien les uns les autres"
Dis-moi, pourquoi donc se hâir?
Ici-bas, nous sommes tous frères
Et nous devons déjà subir
Tant de misères.

3 Ne sais-tu pas qu'en Palestine
Un Dieu voulut être ouvrier?
Maniant l'outil de charpentier
De sa main robuste et divine?
Jésus, le doux Nazaréen,
Par sa mort, brisa notre chaîne:
Il a sauvé le genre humain,
Vaincu la haine.

4 Tu n'es pas "damné de la terre;"
Tu n'es pas "forçat de la faim;"
Tu vis libre et gagnes ton pain
Par ton Travail et ton Salaire.
Bannis la haine de ton cœur,
Travaille gaiement, sans contrainte,
Grâce au Christ, Divin Travailleur,
Ta tâche est sainte.

DANS LE PRÉ DE LA LOUV'TIÈRE



DANS LE PRÉ DE LA LOUV'TIÈRE

Paroles et Musique de S. RONCIN

Dans le pré d'la Louv'tière Hé! vive la
 ro . se Dans le pré d'la Louv'tiè . re
 Hé! vive la ro . se Un grand bassin il ya Vi . ve
 ci vi - ve ça! — Un grand bassin il
 ya Vi . ve la rose et le li . las —

2
 On dirait un'soupière }
 Hé vive la rose }
 Ou un pot à tabac
 Vive ci,vive ça
 Ou un pot à tabac
 Vive la rose et le lilas!

3
 Qu'est entre Ciel et Terre }
 Hé vive la rose }
 Monté sur échalas
 Vive ci,vive ça
 Monté sur échalas
 Vive la rose et le lilas!

4
 Tout rempli d'une eau claire }
 Hé vive la rose }
 D'puis le haut jusqu'en bas
 Vive ci,vive ça
 D'puis le haut jusqu'en bas
 Vive la rose et le lilas!

5

Ah! quelle eau merveilleuse }
 Hé vive la rose }
 Ne la gaspillez pas }
 Vive ci, vive ça }
 Ne le gaspillez pas }
 Vive la rose et le lilas!

6

La fontain' de Jouvence }
 Hé vive la rose }
 Doit lui céder le pas }
 Vive ci, vive ça }
 Doit lui céder le pas }
 Vive la rose et le lilas!

Buvez en Sapiennes }
 Hé vive la rose }
 Vous ne vieillirez pas }
 Vive ci, vive ça }
 Vous ne vieillirez pas }
 Vive la rose et le lilas!

8

Pourquoi pleurer la belle? }
 Hé vive la rose }
 Ne me croyez-vous pas? }
 Vive ci, vive ça }
 Ne me croyez-vous pas? }
 Vive la rose et le lilas!

9

J'en suis tout'désolée }
 Hé vive la rose }
 Si l'eau tarit hélas! }
 Vive ci, vive ça }
 Si l'eau tarit hélas! }
 Vive la rose et le lilas!

10

Pour l'eau tari' la belle }
 Hé vive la rose! }
 Ne vous en faites pas? }
 Vive ci, vive ça }
 Ne vous en faites pas? }
 Vive la rose et le lilas

11

Si jamais l'Otarie }
 Hé vive la rose! }
 Vient à passer par là }
 Vive ci, vive ça }
 Vient à passer par là }
 Vive la rose et le lilas

12

Not' brav' garde champêtre }
 Hé vive la rose! }
 Un procès lui dress'ra }
 Vive ci, vive ça }
 Un procès lui dress'ra }
 Vive la rose et le lilas

13

Lui coup'ra ses moustaches }
 Hé vive la rose! }
 Sa queue et ses deux bras }
 Vive ci, vive ça }
 Sa queue et ses deux bras }
 Vive la rose et le lilas

14

Et puis par le ch'min d'fer (re) }
 Hé vive la rose! }
 A Paris la r'mèn'ra }
 Vive ci, vive ça }
 A Paris la r'mèn'ra }
 Vive la rose et le lilas

15

Et dans l'jardin des Plantes }
 Hé vive la rose! }
 Il la déposera }
 Vive ci, vive ça }
 Il la déposera }
 Vive la rose et le lilas

Et jamais de sa vie }
 Hé vive la rose! }
 Au Sapell'ne r'viendra }
 Vive ci, vive ça }
 Au Sapell'ne r'viendra }
 Vive la rose et le lilas

